

فيفا FAYFA
GARDEN & HIFI CENTER
مركز الحدائق والصوتيات

أصنفت خدمة جديدة لراحة عملائنا
تتضمن توصيل
زهرة يومياً أو أسبوعياً لمكانك أو منزلك
صيانة وتنظيف الحدائق الداخلية والخارجية بواسطة
مهندسين وفنيين مختصين بالصيانة والتشجير والتقليم
5000 متر مربع المساحة
هنا متوفر شريكك من أدوات في الحدائق والأدوات
التجارية - صناعية - منزلية - ١٩٧٥٥٩٩ / ١٩٧٥٥٩٩
تطبيقات: ١٩٧٥٥٩٩ / ١٩٧٥٥٩٩



الجريدة



ثري إم إس آر سي ١٠٥
جهاز تصوير وتحسين
داخلي على المايكروفيش
دون استعمال أي أحماض
أو سواحل

١٠٥٥٥٥٥
١٨٣٣٣٣٣
٨٣٣٣٣٣٣
٣٣٣٣٣٣٣

مؤسسة بيت الرياض

الخميس ٢٨ جمادى الآخرة ١٤٠٧هـ (حسب تقويم أم القرى) - ٧ الحوت ١٣٦٥هـ - ٢٦ شباط (فبراير) ١٩٨٧م - السبت الرابعة والعشرون - العدد ٥٢٦٤
Al-Jazeera Daily Newspaper - 24 TH Year - Thursday, 28, Jomada AL - akherah 1407H - 7, AL - hoot 1365 H. SH. - 26, February 1987G. - No. 5264

سمو النائب الثاني رعى التمرين الختامي لمناورة راية التوحيد بالشقيق امس:

القوات البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوي والافواكس شاركت بالمناورة

الأداء الحسن: ما حظي به القوات المسلحة من وعاء خلم الحرس الشرفي لوصولها الى الكفة المشرفة بين جرش العلم



كتب / عيد الله الكبير وصالح الحمادي:
شهد صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام اسم التشرين الختامي لمناورة راية التوحيد.

وتابع سموه مراحل التمرين الذي شاركت فيه القوات البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوي. وقد تضمن التمرين انزالاً طلياً من ارتفاع عشرة آلاف قدم واستعراضاً لطائرات الاخلاء الطبي وعملية الاخلاء

(البقية ص ٢٢)

«البسطة» تشهد اول صدام مسلح مع القوات السورية:

كراي يثيد بالقوات السورية بعد نجاحها في السيطرة على معاتل الميليشيات المسلحة

بيروت - الوكالات... اشبكت القوات السورية التي تحول اعداء الامن لبيروت الغربية مع ميليشيا حزب الله المؤيد ليران اللبية قبل الماضية في اول صدام مسلح مع القوات السورية في بيروت الغربية يوم الأحد الماضي. وقالت الأنباء الواردة من العاصمة اللبنانية ان القوات السورية كانت تتنشر في منطقة البسطة عندما تعرضت لاطلاق النار على الفور بدأ السوريون وفتحون المياني بحثاً عن تسليح. وقالت مصادر الميليشيا ان طلائ النار سمعت وشوهدت بعد وقت قصير جث ٢٠ قتلاً من حزب الله تكل وتوضع في سيارة شحن.

وقد أعلن حزب الله في بيان له ان السوريين قتلوا ما يتراوح بين ٢٠ و ٣٠ شخصاً وان ١٨ جثة اُخذت حتى الآن. وأضاف يقول ان الضحايا كانوا أشخاصاً التجروا الى احدى البنايات بعد ان امر السوريون المارة بخلاء الشوارع. وقال البيان ان جنازة جماعية ستقام اليوم في ضاحية بئر العبد التي يسير عليها الحزب في جنوب بيروت والتي لم يتشر فيها الجنود السوريون بعد. وذكر البيان ان الجثث الثمانية عشرة

وتنقل الى مستشفى بيروت في الضواحي الجنوبية مع عدة أشخاص مصابين بجروح بالغة اعتقد الجنود السوريون أنهم قتل.

وأفادت الأنباء الواردة من بيروت ان الميليشيا حزب الله بعد ان استولت القوات السورية على (كفة فتح الله) التابعة لحزب الله واكتشروا ان رجال الحزب اضلوا فيها النار. وأكدت رواية اخرى ان الاشتباك وقع بين ميليشيا حزب الله ومجموعة مشتركة من السوريين والجنود اللبنانيين حيث قتل العودية احد افراد الحزب بعد رفضه تسليم بنقيته وأثر ذلك طوق مقاتلو الحزب الدورية المشتركة واحتجزوا افرادها وضربوهم.

وقد تمكنت القوات السورية من السيطرة على جميع المعاتل الرئيسية للميليشيات في بيروت الغربية وأعرب رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان عن

(البقية ص ٢٢)

بنك الرياض

تعلن الإدارة العامة لبنك الرياض أن فروع البنك في أنحاء المملكة العربية السعودية ستغلق أبوابها بالنسبة للجمهور في الفترة الصباحية والمتأخرة يوم السبت ١٤٠٧/٦/٢٠ الموافق ١٩٨٧/٢/٢٨

لأغراض الميزانية العمومية

وسوف تستأنف عملها كالمعتاد صباح يوم الأحد ١٤٠٧/٧/١ الموافق ١٩٨٧/٣/١

والبنك ينهت هذه الفرضة ليعرب عن شكره الجزيل للجمهور الكريم وللسادة العملاء الذين أولوا هذه المؤسسة تفهمه العالية مع تيات.

الإدارة العامة

١٤٥ فرعاً ومكتباً في خدمتكم.

القليبي يؤيد

عقد قمة عربية

خلال فترة وجيزة

لوضع ترتيبات المؤتمر

الدولي للسلام

بيوت - الحبيب... أعلن الشاذلي القليبي امين عام جامعة الدول العربية امس تأييده لعقد مؤتمر قمة عربية فترة وجيزة يكفل بوضع خطة مشتركة الدول الأعضاء من أجل عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط.

ومسرح الشاذلي القليبي في كلمة القاها أمام جمعية المصادقة اللبنانية العربية في ختام زيارته لبيروت التي استغرقت يومين لقد أصبحت فكرة عقد مؤتمر قمة عربية ملحة الآن أكثر من ذي قبل بعد ان أيدت السوق الأوروبية المشتركة فكرة عقد مؤتمر من هذا النوع. وأوضح الشاذلي القليبي انه سيكلف خلال الأسابيع القادمة جهوداً من أجل عقد مثل هذا المؤتمر.

ويوجه الشاذلي القليبي نداء ملحا الى دول السوق الأوروبية المشتركة حتى تعقد بين يوم الاثنين الماضي اجراءات عملية. ويصر قتلان ان بيان بروكسل لا يجب ان يظل بدون تطبيق مثل بيان البندقية في ١٩٨٠.

ومن ناحية اخرى اعترض الشاذلي القليبي على الارهاب الذي يستخدم كذرة عياء ضد ابرياء وذكر ان اعتداءات من نوع التي وقعت في مطاري فيينا وفراونكورت وفي باريس يجب ان تدان ويلاحق مرتكبوها الا انه لا يجب وضعها في نفس صفات افعال المقاومة المشروعة من أجل الدفاع عن الحرية والوطن.

جوج شولتز يزور الصين

قريباً

واشنطن - أ.ف.ب... علم امس الاول في واشنطن ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكاني سيستطلع في الاسبوع القادم خلال زيارته للصين اعترافاً وتقديراً للمؤيدين في بكين بعد التوقيع الأخير للحركة التليبرالية في هذا البلد.

وسيشارك شولتز وواشنطن اليوم الخميس وسيستقروا في هونغ كونغ قبل ان يبدأ يوم الأحد زيارته للصين التي تستغرق ستة ايام.

اول شلون يزور بلجيكا

وقريبا

القدس المحتلة - أ.ف.ب... علم من مصدر مسؤول ان ايريل شلون وزير الصناعة والتجارة في ايريل الاسرائيلي غادر امس فلسطين المحتلة في زيارة عمل لبلجيكا تقبها زيارة رسمية لفرنسا.

ومن المقرر ان يجري شلون محادثات في بروكسل مع وزير المالية فاشلا عن كادر شامبون وممثلين آخرين عن المجموعة الاقتصادية الأوروبية.

وفي فرنسا سيكون ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية والان مالدني ووزير الصناعة في استقبال الوزير الصهيوني وكان كل من الوزيرين الفرنسيين قد قاما بزيارة رسمية لفلسطين المحتلة في عام ١٩٨٦.

بيريز بدأ زيارته للقاهرة للتباحث بشأن المؤتمر الدولي للسلام

القاهرة - أ.ف.ب... وصل شومون بيريز وزير خارجية العدو الاسرائيلي الى مطار القاهرة شرقي القاهرة امس الاربعاء قاصداً فلسطين المحتلة في زيارة امس تستغرق يومين. وتبدأ المحادثات المصرية الاسرائيلية في منزل فترة المساء وتتناول على امكانات احياء عملية السلام في الشرق الأوسط وفي هذه الاثناء من المقرر ان يزور بيريز بعد ظهر اليوم نفسه (امس) للمعد اليهودي في وسط القاهرة كما يستقبله محافظ محافظ مصرى رئيس الوزراء قبل ان يبدأ المحادثات الرسمية مع عصمت عبد المجيد وزير الخارجية المصري.

ولاحظ مراقبون ان زيارة بيريز اشارت توتراً شديداً بين الكتلتين الرئيسيتين في حكومة الوحدة الوطنية الصهيونية والكتلة وحزب العمل وقد توجه وزير خارجية العدو الاسرائيلي فلسطين المحتلة من الخارج في اليوم نفسه.

وقد ذكر شامير الذي يزور الولايات المتحدة معارضته القاطنة لفكرة عقد مؤتمر دولي من أجل السلام بشأن الشرق الأوسط التي يدافع عنها بيريز.

هذا وقد أكد اسحق شامير مجدداً امس في حديث للصحفيين ان شومون بيريز وزير الخارجية ليس لديه أي تقيؤ لبحث مسألة دعوة مؤتمر دولي مع مصر.

منع من مصر.

ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في المملكة لـ «الجزيرة»

النائب الفلسطيني يتابع بتقدير جهود خادم الحرمين الشريفين في العمل على فك حصار المخيمات

الوضع في المخيمات سيء والحصار والقصف متواصلان حتى الآن

جدة - مكتب الجزيرة - عيد الرحمن ادريس:
أكد السيد رافع شاكر الناشئة عضو اللجنة المركزية لحركة فتح وبممثليها في المملكة... أكد بأن منظمة التحرير الفلسطينية والشعب الفلسطيني يتابعان بتقدير جهود خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز في العمل على فك حصار المخيمات الفلسطينية في لبنان وإعادة الأمن لها. وتزويدها بالواد الغذائية اللازم.

وأشار ابو شاكر بمبادرة الملك فهد في ارسال الكميات اللازمة من المأوى واكد بأن جهود خادم الحرمين الشريفين سيحل متواصلات حتى تنتهي معاناة الفلسطينيين في المخيمات.

ورداً على سؤال حول امكانية التوصل السريع لانهاء الوضع الاساسي في المخيمات لجيش النكتة فقال:

يؤسفني جداً ان لقل بأن كل الجهود التي بذلت لوقف هذه الحرب القذرة على

(البقية ص ٢٢)

التقى سمو امير منطقة الرياض وسمو وزير الخارجية

وزير الدولة البريطاني: نتطلع بكل سرور الى زيارة خادم الحرمين الشريفين الى بريطانيا

كتب / عيد العزيز المحيبي:
التقى صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض صباح امس مع وزير الدولة لشؤون الشرق الأوسط بوزارة الخارجية والكنوزات البريطاني تيموثي ريتون الذي يزور المملكة حالياً.

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات بين البلدين وحضر الاجتماع السفير سامون قتيبي رئيس الادارة الغربية بوزارة الخارجية والسفير البريطاني لدى المملكة السيد ستيفن افرتون.

هذا وكان صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية قد لوجت مع صباح امس مع السيد تيموثي ريتون.

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات بين البلدين والعلاقات العربية والأوروبية بمسألة عامة يجانب القضايا ذات الاهتمام المشترك.

هذا وقد أكد الوزير البريطاني تطلع بلاده الى الزيارة التي سيقوم بها الى لندن خادم الحرمين الشريفين في ٢٧/٢٤ مارس.

وأضاف بأن الملك فهد بن عبد العزيز قد شرفنا وأسعدنا اذ تقبل دعوتنا وسوف نبذل كل ما بوسعنا لكي نجعل من

(البقية ص ٢٢)



مهاجمة حفل نوروز الايراني

المران يكو إيران لنام المتحدة لفرنسا

مدينة دم ضرب المدن

غداد - ق.ن.إ... بلغ العراق الامم المتحدة ان إيران مستمرة في قصف المناطق السكنية العراقية على الرغم من توقف العراق عن قصف المدن الإيرانية منذ يوم الخميس الماضي.

الذكرى الاولى

للإطاحة بماركوس

مفليلا - أ.ف.ب... افتتحت الترتية الفلسطينية كورادون اكيكو الازيمياء الاحتفالات الرسمية بمناسبة مرور عام على اسقاط فرديناند ماركوس وتوايها السلطة واشادت بالمشركيين الذين اسهموا في الاطاحة بالرئيس السابق.

ومسرح كورادون اكيكو الذي شخص شاركوا صباح امس في تحية العلم في معسكر ليونيلو مقر القيادة العامة للقوات المسلحة التليبية بتهلة لانتقال النصر العسكري الذي ارمغ ماركوس على المنفى بعد عشرون عاماً من الحكم ثم قدم لحد القبطان للرئيسة التي شهدت الاحتفال برافقتها الجنرال فيدل راموس القائد العام للقوات المسلحة التليبية والجنرال رافائيل ديليتو وزير الدولة لشؤون الدفاع بلة زهور صفراء لونها للفضيل قبل ان تبادر القاعة العسكرية وترأس كوريج تجمعا ضخما كبيرا امس في العاصمة التي تستقبل برابع ايام الاعداء.

(البقية ص ٢٢)



خادم الحرمين الشريفين يهنئ امير الكويت

باليوم الوطني لبلاده

الرياض - و.س... يبعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود برقية تهنئة الى سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت بمناسبة اليوم الوطني لدولة الكويت الحقيقية.

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين في البرقية عن لخص لتهاني الاخوية والطيب التهنيتات القلبية لسمو الشيخ جابر بأن يده يبعثه ويمنحه بوملور الصحة والهناء وان يوفق للشعب الكويتي الشقيق كل ما يتطلع اليه من خير ورخاء.

من طهران... مست سلا لقا... حمية في نقار... خلا من طرا... مرفقة جينا... نسوة



مهاجمة حفل نوروز الايراني

المران يكو إيران لنام المتحدة لفرنسا

مدينة دم ضرب المدن

غداد - ق.ن.إ... بلغ العراق الامم المتحدة ان إيران مستمرة في قصف المناطق السكنية العراقية على الرغم من توقف العراق عن قصف المدن الإيرانية منذ يوم الخميس الماضي.

الذكرى الاولى

للإطاحة بماركوس

مفليلا - أ.ف.ب... افتتحت الترتية الفلسطينية كورادون اكيكو الازيمياء الاحتفالات الرسمية بمناسبة مرور عام على اسقاط فرديناند ماركوس وتوايها السلطة واشادت بالمشركيين الذين اسهموا في الاطاحة بالرئيس السابق.

ومسرح كورادون اكيكو الذي شخص شاركوا صباح امس في تحية العلم في معسكر ليونيلو مقر القيادة العامة للقوات المسلحة التليبية بتهلة لانتقال النصر العسكري الذي ارمغ ماركوس على المنفى بعد عشرون عاماً من الحكم ثم قدم لحد القبطان للرئيسة التي شهدت الاحتفال برافقتها الجنرال فيدل راموس القائد العام للقوات المسلحة التليبية والجنرال رافائيل ديليتو وزير الدولة لشؤون الدفاع بلة زهور صفراء لونها للفضيل قبل ان تبادر القاعة العسكرية وترأس كوريج تجمعا ضخما كبيرا امس في العاصمة التي تستقبل برابع ايام الاعداء.

(البقية ص ٢٢)

هكذا منه لأصل



اسبوع رياضي لدول التعاون بالجمعة ٢ رجب القادم

الجمعة/ مكتب الجزيرة/ جلوي الجلوي: يعتزم مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالجمعة تنفيذ اسبوع رياضي في الفترة من ٢ الى ٩ رجب القادم تحت شعار الرياضة للجميع لدول مجلس التعاون الخليجي. ذكر ذلك للجزيرة مدير المكتب ناصر بن عبد الكريم المجهد. وقال ان مكاتب الرئاسة العامة لهذا البرنامج لاول مرة على هذا المستوى وذلك بناء على موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على قرارات وزراء الشباب والرياضة لدول مجلس التعاون الخليجي في اجتماعهم الثالث الذي تضمن تخصيص اسبوع رياضي تحت هذا المسمى لدول المجلس.

واضاف ان المكتب سينفذ برامج الاسبوع على ملاعب نادي الفجاء والجمعة في الفترة المذكورة بحيث يشتمل على العديد من المسابقات الرياضية المختلفة التي ستكون المشاركة فيها مفتوحة للجميع. ودعا الراغبين في المشاركة الى التقدم لادارة نادي الفجاء او الى المكتب لتسجيل اسمائهم مشيراً الى ان العمل الختامي للاسبوع سيعبره امير المنطقة حيث ستعلن خلاله نتائج المسابقات وتقدم الجوائز للفائزين.

ناصر المجهد
الدين النصيحة
محاضرة بالترقي
اليوم

دورة في التجزئة
بتدريب الافلاج
تكرر مدير مركز التدريب الوطني بالافلاج يحيى محمد زهران دورة التدريب في التجزئة العامة والميكانيكا العامة تبدأ اول الشهر القادم واعاد بالطلبة المسجلين سراجة ادارة شؤون المحررين في المركز اعتباراً من تاريخه.



خطة قرضية ينفذها الدفاع المدني بالمدينة امس

الليلة المنيرة - مكتب الجزيرة - مروان عمر: نفذت ادارة الدفاع المدني بمنطقة المدينة المنورة صباح امس الاربعاء خطة قرضية لتجديد مدي فعالية رجال الدفاع المدني في القضاء على حوادث اشتعال النيران او انهيار المباني.

فبعد الساعة العاشرة صباحاً اقتطعت في احدى المباني المنيرة الملكية حادثة حريق وقد باشرت فرق الدفاع المدني التي حضرت خلال دقائق حيث حضرت سيارات الانقاذ والسيارات الخاصة بالمساحة والسلام لانزال المصابين كما تم احضار الخيام التي تمصت في الموقع اضافة الى احضار كريات من المياه المثلجة لتزويد المصابين بها وقد اشرف على هذه العملية المقدم عادل ابراهيم نائب مدير الدفاع المدني بالمدينة. وقال المقدم نافع للجزيرة ان الهدف من تنظيم

وتنفذ هذه الخطة القرضية هو تدريب وتجهيز منسوبي الدفاع المدني لبادرة حوادث الحرائق وانهاير المنازل في ظل الامكانيات الكبيرة التي وفرتها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد لدمق قدرات الدفاع المدني بالمملكة بتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير توفيق بن عبد العزيز وزير الداخلية وتبامية الفريق مهندس عبد الرحمن مدير الادارة العامة للدفاع المدني حيث تم تدريب الدفاع المدني بالمدينة بسيارات حديثة ومعدات متقدمة كان لها اكبر اثر في تطوير خدمات الدفاع المدني بالمدينة المنورة.

اصدر تليفصا د. آل الشيخ

مروعت زراعية وحيوانية بتكلفة ٤٨ مليون ريال
الرياض - واس: اصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل الشيخ تليفصا وقائمة ستة مشروعات زراعية وحيوانية في امكان مختلفة من المملكة بلغت تكلفتها الاجمالية ٤٨ مليوناً و٤٦١ الفاً و٧٤ ريالاً.

وتتضمن المشروعات الثلاثة الاولى في كل من المزارعية وحاصل وتوتيه وتخص في انتاج الاعلاف والتشوير والفاكهة ويستقام على مساحة اجمالية تبلغ ٤٠٧ هكتارات ويصل انتاجها ٢١٧ طن شعير و٨٥٠ طن اعلاف و٤٤ طن فول صويا سنوياً.

وتقدر تكلفة اقامة ثلاثة ملايين ٩١٥ الفاً و٦١٢ ريالاً. ويأتي هذا الترخيص بقائمة تلك المشروعات بعد ان ثبت لدى الوزارة الجوى الاقتصادي من اقلتها وسيتم تمويل المشروعات للرخصة من البنك الزراعي ويتولى القطاع الخاص مهمة تنفيذها.

وتقدر تكلفة اقامة ثلاثة ملايين ٩١٥ الفاً و٦١٢ ريالاً. ويأتي هذا الترخيص بقائمة تلك المشروعات بعد ان ثبت لدى الوزارة الجوى الاقتصادي من اقلتها وسيتم تمويل المشروعات للرخصة من البنك الزراعي ويتولى القطاع الخاص مهمة تنفيذها.

ندوة عن التشخيص التفريقي لاصليات الفم

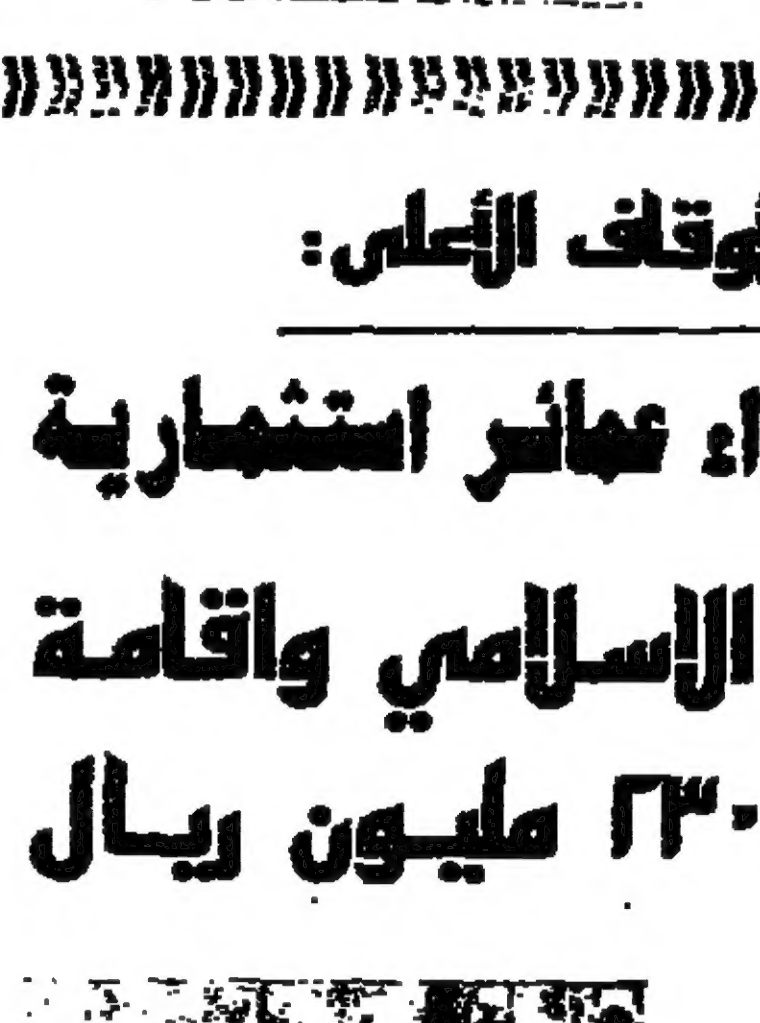
يخبر غداً
الليلة المنيرة - مكتب الجزيرة - محمد السعيد: تقيم ادارة الفم والاسنان بالمدينة المنورة صباح امس الاربعاء ندوة عن التشخيص التفريقي لاصليات الفم.

وتتضمن الندوة محاضرة الدكتور نبيل مسرقي ابراهيم عن تشخيص امراض الفم وادوية الفم. ويشارك في الندوة الدكتور محمد السعيد مدير ادارة الفم والاسنان بالمدينة المنورة.

وتتضمن الندوة محاضرة الدكتور نبيل مسرقي ابراهيم عن تشخيص امراض الفم وادوية الفم. ويشارك في الندوة الدكتور محمد السعيد مدير ادارة الفم والاسنان بالمدينة المنورة.

اجتماع لمناقشة التعليم الثانوي المطور

الرياض - واس: اجتمع معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل الشيخ مع عدد من المسؤولين في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لمناقشة التعليم الثانوي المطور.

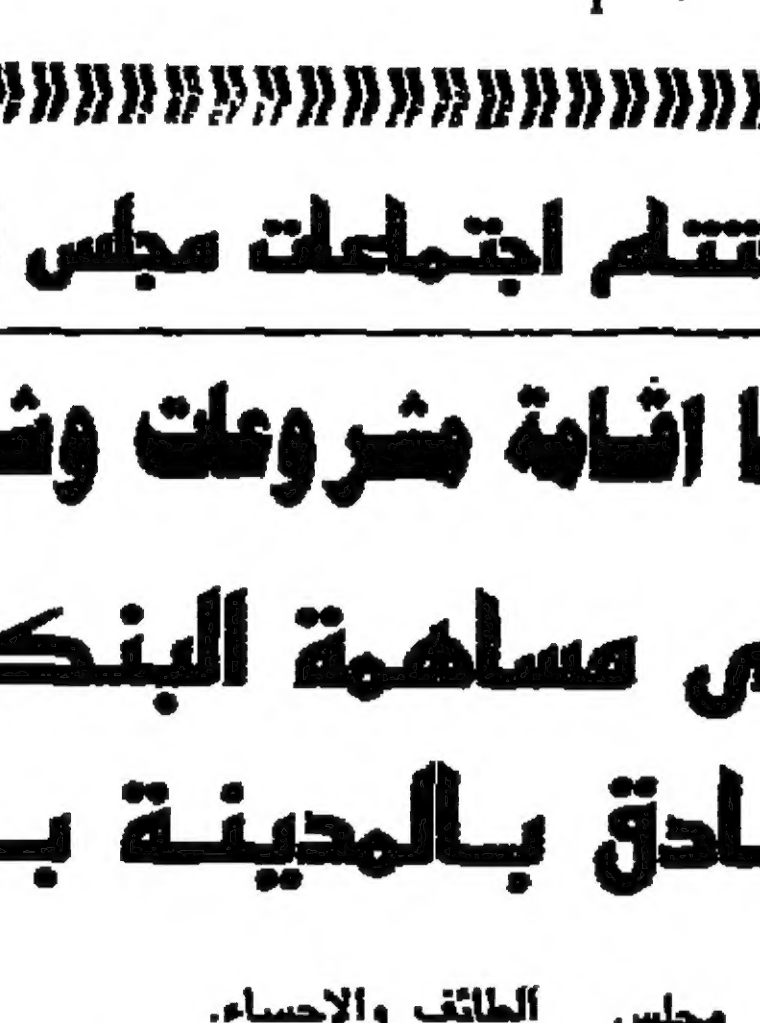


وتتضمن الاجتماع مناقشة التعليم الثانوي المطور. ويشارك في الاجتماع عدد من المسؤولين في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

وتتضمن الاجتماع مناقشة التعليم الثانوي المطور. ويشارك في الاجتماع عدد من المسؤولين في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

الامير مقرن يبحث تنسيق الاعمال الوتانية مع د. ابي

الرياض - واس: اجتمع معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل الشيخ مع عدد من المسؤولين في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لمناقشة التعليم الثانوي المطور.

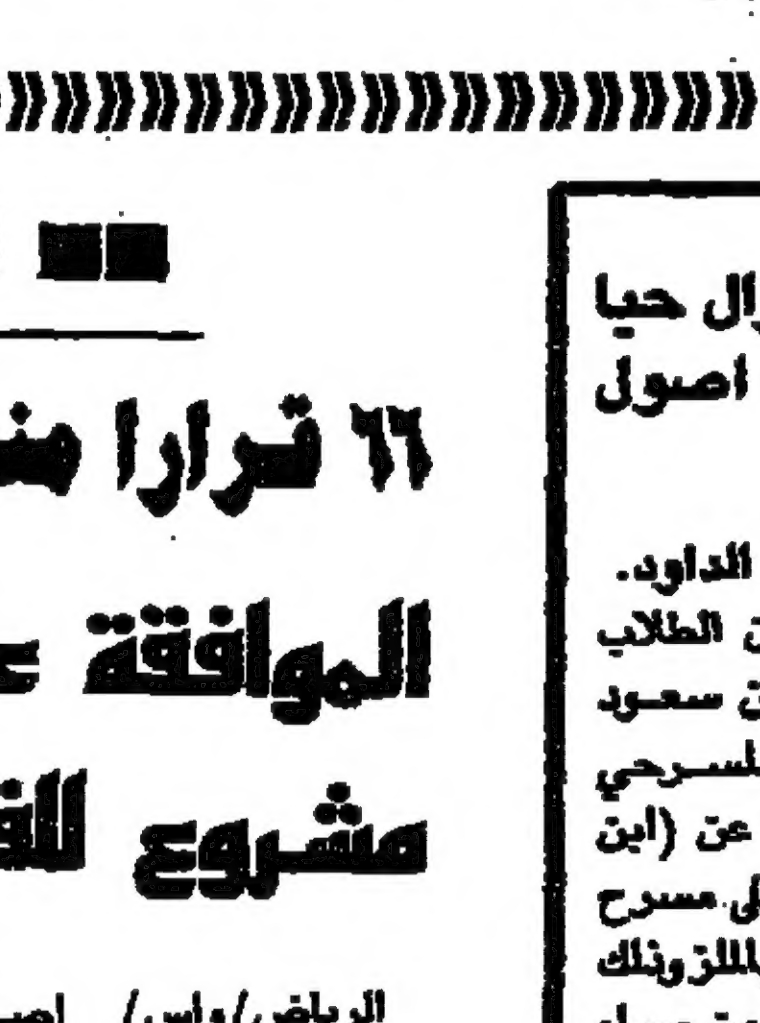


وتتضمن الاجتماع مناقشة التعليم الثانوي المطور. ويشارك في الاجتماع عدد من المسؤولين في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

وتتضمن الاجتماع مناقشة التعليم الثانوي المطور. ويشارك في الاجتماع عدد من المسؤولين في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

٦٦ قراراً منها اقامة مشروعات وشراء عمارات استثمارية

الموافقة على مساهمة البنك الاسلامي واقامة مشروع للفنادق بالمدينة بـ ٣٠ مليون ريال
الرياض - واس: اصدر معالي وزير الاستثمار الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل الشيخ ٦٦ قراراً منها اقامة مشروعات وشراء عمارات استثمارية.

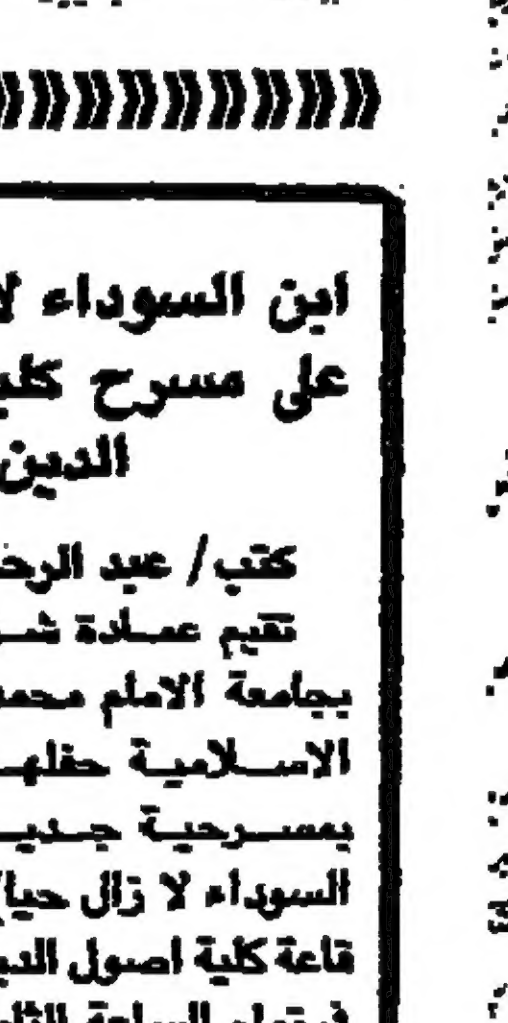


وتتضمن القرارات اقامة مشروعات وشراء عمارات استثمارية. ويشارك في القرارات عدد من المسؤولين في وزارة الاستثمار.

وتتضمن القرارات اقامة مشروعات وشراء عمارات استثمارية. ويشارك في القرارات عدد من المسؤولين في وزارة الاستثمار.

ابن السوداء لا زال حيا على مسرح كلية اصول الدين

الرياض - واس: اصدر معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل الشيخ ٦٦ قراراً منها اقامة مشروعات وشراء عمارات استثمارية.



وتتضمن القرارات اقامة مشروعات وشراء عمارات استثمارية. ويشارك في القرارات عدد من المسؤولين في وزارة الاستثمار.

وتتضمن القرارات اقامة مشروعات وشراء عمارات استثمارية. ويشارك في القرارات عدد من المسؤولين في وزارة الاستثمار.

قبول الاعمال الخاصة بمسابقة المعرض العام للعارض لمقتنيات الفنون التشكيلية

مكتب الجمعية ابلغ الاندية والمدارس والفنانين بالمسابقة
الرياض - واس: اصدر معالي وزير الثقافة والاعمال الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل الشيخ ٦٦ قراراً منها اقامة مشروعات وشراء عمارات استثمارية.

وتتضمن القرارات اقامة مشروعات وشراء عمارات استثمارية. ويشارك في القرارات عدد من المسؤولين في وزارة الثقافة والاعمال.

وتتضمن القرارات اقامة مشروعات وشراء عمارات استثمارية. ويشارك في القرارات عدد من المسؤولين في وزارة الثقافة والاعمال.

الخطة السنوية للمجالات الادبية والتشكيلية والمرحلية والهوايات والأسابيع الثقافية

الرياض - واس: اصدر معالي وزير الثقافة والاعمال الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل الشيخ ٦٦ قراراً منها اقامة مشروعات وشراء عمارات استثمارية.

وتتضمن القرارات اقامة مشروعات وشراء عمارات استثمارية. ويشارك في القرارات عدد من المسؤولين في وزارة الثقافة والاعمال.

وتتضمن القرارات اقامة مشروعات وشراء عمارات استثمارية. ويشارك في القرارات عدد من المسؤولين في وزارة الثقافة والاعمال.

٥٥ تكلفته ١٨ مليون ريال

العبد الواحد يوقع عقد محطة كهرباء الصنعة بالخرج
الرياض - واس: اصدر معالي وزير الكهرباء والطاقة الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل الشيخ ٦٦ قراراً منها اقامة مشروعات وشراء عمارات استثمارية.

وتتضمن القرارات اقامة مشروعات وشراء عمارات استثمارية. ويشارك في القرارات عدد من المسؤولين في وزارة الكهرباء والطاقة.

وتتضمن القرارات اقامة مشروعات وشراء عمارات استثمارية. ويشارك في القرارات عدد من المسؤولين في وزارة الكهرباء والطاقة.

مشروعات سفلية وانارة بالتمهينة

الرياض - واس: اصدر معالي وزير الكهرباء والطاقة الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل الشيخ ٦٦ قراراً منها اقامة مشروعات وشراء عمارات استثمارية.

وتتضمن القرارات اقامة مشروعات وشراء عمارات استثمارية. ويشارك في القرارات عدد من المسؤولين في وزارة الكهرباء والطاقة.

وتتضمن القرارات اقامة مشروعات وشراء عمارات استثمارية. ويشارك في القرارات عدد من المسؤولين في وزارة الكهرباء والطاقة.

هكذا منه لأصل

الجزيرة الثقافية

الدكتور عبد الله السبيعي في إصدارات جديدة

صدرت للدكتور عبدالله ناصر السبيعي عدة مؤلفات جديدة تعرضت بالبحث لموضوعات مختلفة عن واقع الحياة الاجتماعية والعلمية والثقافية والفكرية بالمنطقة الشرقية.

الكتاب الأول

فقد تحدث الكتاب الأول عن الحياة العلمية والثقافية والفكرية بالمنطقة الشرقية (١٣٥٠ - ١٣٨٠ هـ / ١٩٣٠ - ١٩٦٠ م) وقسمت إلى فصول: - الفصل الأول: تحدث فيه المؤلف عن الوضع الثقافي بالمنطقة عبر العصور التاريخية في العصر الجاهلي - في العصر الإسلامي - في العصر الحديث. - الفصل الثاني: خصصه للتعليم غير النظامي في المنطقة قبل توحيد المملكة العربية السعودية أمثال: - الكتاب - مدارس الوط والإرشاد - الأربعة العلمية - المساجد - المجالس العلمية والوزارات الخاصة. - الفصل الثالث: المدارس النظامية في المنطقة قبل توحيد المملكة العربية السعودية.

وإذا على سؤال قال: يمكن أن يتفق مع كبار المعلمين، بما لا يتعارض مع أوقات عملهم في السبيل والتفريغ، للاشتراك في المسابقات التي يقدمها مسرح الدولة، وأن تكون لهم مكافآت كريمة عن أدوارهم - لا أن يكونوا موظفين دائمين - وهو ما يحدث لأمثالهم في فرنسا والكتار.

اما المسرح الأخرى - يقول توفيق الحكيم - فيترك لها الحرية بما يحقق لها الأرباح، على أن تخصص جوائز مالية للانتاج الجيد منها.

ان مسرح الدولة ضرورة حضارية. وهو أداة ثقافية ملحة. وهو بعيد تماما عن كل هدف تجاري.

الحكيم - توفيق الحكيم - بإعادة مسرح الدولة فيكون المسرح القومي للتراث العربي والعالمي، وتكون مكانته مثل المسرح المصري، أي لا يقدر بعد الدخول فيه، بل يكون وجوده المحترم رمزا للثقافة الدولة.

مسرح الدولة فيكون المسرح القومي للتراث العربي والعالمي، وتكون مكانته مثل المسرح المصري، أي لا يقدر بعد الدخول فيه، بل يكون وجوده المحترم رمزا للثقافة الدولة.

(م) مراقبة التعليم في الظهران. - الفصل الخامس: بطرق فيه الدكتور السبيعي موضوع: (تعليم البنات). - الفصل السادس: المكتبات والنوادي الأدبية والحديث.. شمل: (أ) المكتبات العامة. (ب) المكتبات الخاصة. (ج) المكتبات الجارية. (د) النوادي الأدبية.

- الفصل السابع: الصحافة والإعلام والنشر وتمثل في: (أ) المطابع. (ب) الصحافة. (ج) التلفزيون. - الفصل الثامن: حركة التأليف العلمي.

- الفصل التاسع: الأثر السلبى لاكتشاف النفط على الحياة الثقافية بالمنطقة.

الكتاب الثاني

(اكتشاف النفط وأثره على الحياة الاقتصادية في المنطقة الشرقية).

الاقتصادية في المنطقة الشرقية. (١٣٥٢ - ١٣٨٠ هـ / ١٩٣٢ - ١٩٦٠ م).

ويشمل الكتاب دراسة في التاريخ الاقتصادي.. بدأ فيه مقدمة مستقيضة ثم رتبها على طريقة الفصول كما هو حال الكتاب الأول وذلك وفقا لما يلي: - الفصل الأول: يدور حول قصة منحت امتياز التنقيب عن النفط في المنطقة: (أ) التنقيب عن النفط في منطقة الخليج العربي.

(ب) منح امتياز التنقيب عن النفط في منطقة الأحساء للثقافة الشرقية عام ١٩٣٢ م.

(ج) منح امتياز التنقيب عن النفط لشركة النفط العربية الأمريكية (الرامكو).

(١) مرحلة التفاوض. (٢) التوقيع على اتفاقية منح امتياز التنقيب عن النفط: الشروط المسبقة، والتسهيلات الإحالية. (٣) المسح والتنقيب والانتاج. - الفصل الثاني:

يدور حول الحياة الاقتصادية في المنطقة الشرقية قبل اكتشاف النفط بها.

والطارات ومنها مطار الظهران ومطار الهفوف وأيضا كالموانئ مثل ميناء العلم البحري وكذلك من سكة الحديد والاتصالات البرقية والبريد والهاتفية (البرق - البريد - الهاتف).

- الفصل الرابع: يدور حول الآثار السلبية لمرحلة النفط على الاقتصاد المحلي للمنطقة الشرقية.

لما في الكتاب الثالث فقد خصص الدكتور عبدالله ناصر السبيعي الحديث عن اكتشاف النفط وأثره على الحياة الاجتماعية في المنطقة الشرقية خلال الفترة بين عامي ١٣٥٢ / ١٣٨٠ هـ - ١٩٦٠ / ١٩٣٢ م وقسم دراسة مستقيضة في التاريخ الاجتماعي. والكتاب الثالث مصادره مهمة في استقراء أحوال المنطقة وتاريخها خلال فترة مزدهرة من عمرها الممتلئ بالعلماء.

- الزراعة - نظم الري الزراعي - الفوس - للتجارة - العملات النقدية - الصناعة المحلية - صيد الأسماك - فرص العمل اليومية.

- الفصل الثالث: يدور حول الآثار الإيجابية لاكتشاف النفط على الحياة الاقتصادية في المنطقة.

(أ) توفر فرص العمل. (ب) توفير اليد. (ج) نشأة مدن جديدة في المنطقة. (د) تغيرات ديموغرافية. (هـ) تخطيط المدن. (و) نشاط بلديات المنطقة وتحول خدماتها.

(ج) الاقتصاد المحلي. (ط) سكة القوق وأصدار العملات الورقية. (ي) إنشاء مؤسسة النقد العربي السعودي. (ك) إصدار العملة الورقية. (ل) البنوك.

(م) الاقتصاد الزراعي. (ن) الانتاج الحيواني. (س) إيراد مياه الشرب. (ع) المواصلات والاتصالات. كالطرق والمطارات ومنها مطار الظهران ومطار الهفوف وأيضا كالموانئ مثل ميناء العلم البحري وكذلك من سكة الحديد والاتصالات البرقية والبريد والهاتفية (البرق - البريد - الهاتف).

- الفصل الرابع: يدور حول الآثار السلبية لمرحلة النفط على الاقتصاد المحلي للمنطقة الشرقية.

لما في الكتاب الثالث فقد خصص الدكتور عبدالله ناصر السبيعي الحديث عن اكتشاف النفط وأثره على الحياة الاجتماعية في المنطقة الشرقية خلال الفترة بين عامي ١٣٥٢ / ١٣٨٠ هـ - ١٩٦٠ / ١٩٣٢ م وقسم دراسة مستقيضة في التاريخ الاجتماعي.

والكتاب الثالث مصادره مهمة في استقراء أحوال المنطقة وتاريخها خلال فترة مزدهرة من عمرها الممتلئ بالعلماء.

والكتاب الثالث مصادره مهمة في استقراء أحوال المنطقة وتاريخها خلال فترة مزدهرة من عمرها الممتلئ بالعلماء.

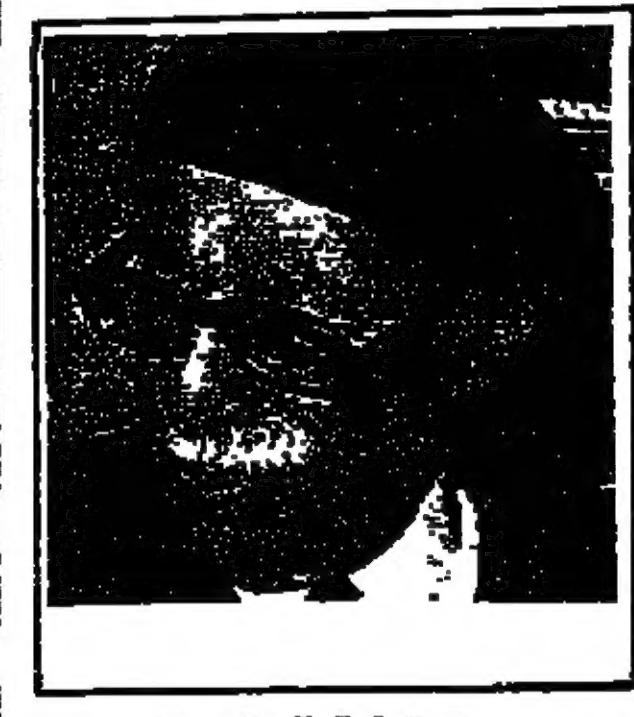


محمد الحسني

مفك نادي الطائف الأدبي

عبر نادي الطائف الأدبي صدر العدد الثامن من المجلد الذي أعاد النادي إصداره كل أربعة أشهر. وفيه عدة قصائد منها: سقوط الفارس الهام للاستاذ محمد الحسني - وثقة على مشارف العلم.

الجديد للشاعر عبدالرحمن العسماوي ومجموعة قصص للاستاذ إبراهيم الحميدان وهدى باغفار وميسلون هادي وعبدالله سعيد جهمان ومحمد المنصور الشقحاء بالإضافة إلى بعض المحاضرات عن مدارس الأدب في العهد السعودي للاستاذ عبد السلام السلي والفرق بين العزل والتطوير للدكتور حسن بن قهد الوهليل والمنعطف النقدي بين علم الأدب وعلم المصنوع للدكتور عبدالله الغامدي.



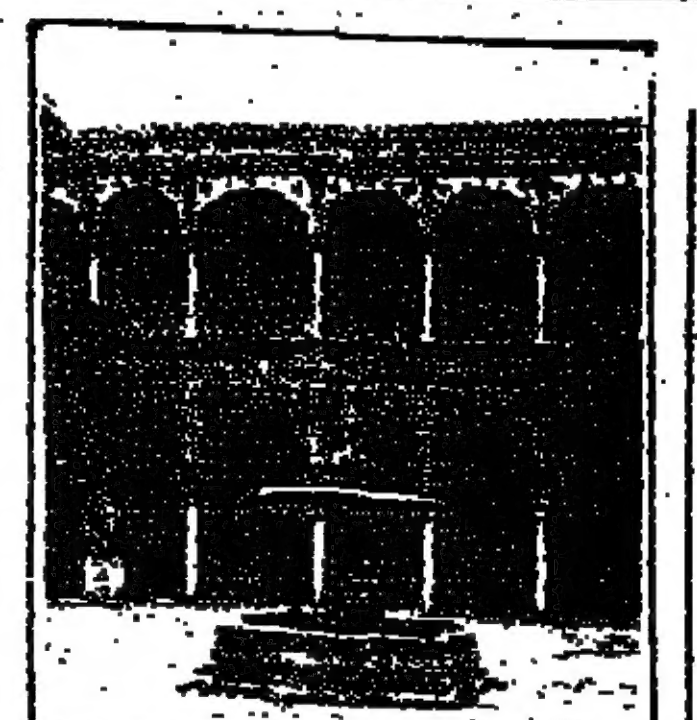
توفيق الحكيم

توفيق الحكيم يطالب بإنشاء مسرح للدولة

طالب توفيق الحكيم، بإعادة مسرح الدولة فيكون المسرح القومي للتراث العربي والعالمي، وتكون مكانته مثل المسرح المصري، أي لا يقدر بعد الدخول فيه، بل يكون وجوده المحترم رمزا للثقافة الدولة.

مسرح الدولة فيكون المسرح القومي للتراث العربي والعالمي، وتكون مكانته مثل المسرح المصري، أي لا يقدر بعد الدخول فيه، بل يكون وجوده المحترم رمزا للثقافة الدولة.

مسرح الدولة فيكون المسرح القومي للتراث العربي والعالمي، وتكون مكانته مثل المسرح المصري، أي لا يقدر بعد الدخول فيه، بل يكون وجوده المحترم رمزا للثقافة الدولة.



إثر الأندلس

كتاب صدر عن دار المنار للنشر بالكويت مؤلفه الأستاذ طارق خالد ويضم وصفا لأهم آثار الأندلس الإسلامية وأشهرها مثل جامع قرطبة والزهره ومقبرة أشبيلية وقصر الحمراء وسواها.

وقد أعاد المؤلف إلى أبناء الأمة العربية من الخليج إلى المحيط من أجل التعرف على حقيقة تاريخ الأندلس في سبيل مستقبل أفضل لأمتنا الجديدة.

القاهرة: ندوة حول القصة القصيرة

التيتميزت القصة الحديثة القصيرة بين التجريب والتجديد. ملاح البطل في القصة الحديثة، والقصة القصيرة والواقع الاجتماعي، القصة القصيرة بين الانتماء والانفراط، مكونات التجربة الإبداعية.

هذا وقد تمنى جمهور المثقفين والصحافيين الذين استمعوا إلى أبحاث الندوة أن يصار إلى جمعها ونشرها في كتاب.

تمحورت الندوة حول الموضوعات التالية: السمات المميزة للقصة الحديثة القصيرة بين التجريب والتجديد. ملاح البطل في القصة الحديثة، والقصة القصيرة والواقع الاجتماعي، القصة القصيرة بين الانتماء والانفراط، مكونات التجربة الإبداعية.

هذا وقد تمنى جمهور المثقفين والصحافيين الذين استمعوا إلى أبحاث الندوة أن يصار إلى جمعها ونشرها في كتاب.

تمحورت الندوة حول الموضوعات التالية: السمات المميزة للقصة الحديثة القصيرة بين التجريب والتجديد. ملاح البطل في القصة الحديثة، والقصة القصيرة والواقع الاجتماعي، القصة القصيرة بين الانتماء والانفراط، مكونات التجربة الإبداعية.

هذا وقد تمنى جمهور المثقفين والصحافيين الذين استمعوا إلى أبحاث الندوة أن يصار إلى جمعها ونشرها في كتاب.

تمحورت الندوة حول الموضوعات التالية: السمات المميزة للقصة الحديثة القصيرة بين التجريب والتجديد. ملاح البطل في القصة الحديثة، والقصة القصيرة والواقع الاجتماعي، القصة القصيرة بين الانتماء والانفراط، مكونات التجربة الإبداعية.

هذا وقد تمنى جمهور المثقفين والصحافيين الذين استمعوا إلى أبحاث الندوة أن يصار إلى جمعها ونشرها في كتاب.

تمحورت الندوة حول الموضوعات التالية: السمات المميزة للقصة الحديثة القصيرة بين التجريب والتجديد. ملاح البطل في القصة الحديثة، والقصة القصيرة والواقع الاجتماعي، القصة القصيرة بين الانتماء والانفراط، مكونات التجربة الإبداعية.

هذا وقد تمنى جمهور المثقفين والصحافيين الذين استمعوا إلى أبحاث الندوة أن يصار إلى جمعها ونشرها في كتاب.

تمحورت الندوة حول الموضوعات التالية: السمات المميزة للقصة الحديثة القصيرة بين التجريب والتجديد. ملاح البطل في القصة الحديثة، والقصة القصيرة والواقع الاجتماعي، القصة القصيرة بين الانتماء والانفراط، مكونات التجربة الإبداعية.

هذا وقد تمنى جمهور المثقفين والصحافيين الذين استمعوا إلى أبحاث الندوة أن يصار إلى جمعها ونشرها في كتاب.

تمحورت الندوة حول الموضوعات التالية: السمات المميزة للقصة الحديثة القصيرة بين التجريب والتجديد. ملاح البطل في القصة الحديثة، والقصة القصيرة والواقع الاجتماعي، القصة القصيرة بين الانتماء والانفراط، مكونات التجربة الإبداعية.

هذا وقد تمنى جمهور المثقفين والصحافيين الذين استمعوا إلى أبحاث الندوة أن يصار إلى جمعها ونشرها في كتاب.

تمحورت الندوة حول الموضوعات التالية: السمات المميزة للقصة الحديثة القصيرة بين التجريب والتجديد. ملاح البطل في القصة الحديثة، والقصة القصيرة والواقع الاجتماعي، القصة القصيرة بين الانتماء والانفراط، مكونات التجربة الإبداعية.

هذا وقد تمنى جمهور المثقفين والصحافيين الذين استمعوا إلى أبحاث الندوة أن يصار إلى جمعها ونشرها في كتاب.

تمحورت الندوة حول الموضوعات التالية: السمات المميزة للقصة الحديثة القصيرة بين التجريب والتجديد. ملاح البطل في القصة الحديثة، والقصة القصيرة والواقع الاجتماعي، القصة القصيرة بين الانتماء والانفراط، مكونات التجربة الإبداعية.

العطاوات الواعدة .. العطاوات الواعدة .. العطاوات الواعدة

حريملاء

إلى البلدة التي دب على ثراها لجدادي ودايعت نسماتها مشراتهم وسعدوا فيها بحياتهم المتواضعة، البلدة التي رقدوا فيها قدتم الأخيرة وضمت تربتها أجدادهم.. إلى تلك الغالية هذه التحية:

حريملاء تغنوا في مجالها وعطروا بوقم من نفع واديها حريملاء قفوا أن يمت بكيم مطيكم لتروا أبداع مولايها وأرهفوا السمع حتما سوف تطريكم على الموائس وبقاء تناغيها كأنها حين تشدو فوق أيكنتها وغرب الشمس قد غطى مآقيها بحيمة هدمت للنوم ظلفتها بساحر اللحن مخفوف تسليها تكاد الحانها إما مرت بها تقلني نحوها في الفصن مشدوها إني لعمر ما أوجلت من وتر بقدر ما أوجعتني في تغنيها إذا اكتنرت من الأجران وانقطعت حبال وصل من الأحباب أرجوها وصوت نبتة لود أرميها بمقلة القلب من رياه أسقيها جلست تحت ظليل الأيك مرتقيها حمامة الروض والانغماس ترجيها لعل عذب صداها حين نشوئها يكون أسى نفس على أسياها

٥٥٥٥

إني عجبت لمن يجفر معامده هل يستطيع بعدا عن مرابيها أم كيف يسلف فؤاد قد غنته هنا ليلتها فسرى في العظم ساربيها أم كيف تغفو لديه العين هادئة ولم تكحل بمرأى حسن واديها وروضها الساحر الأخاذ حين جرت مياه تهادى في مجاريها والزهر والنخل في حلقى مداعبة سلاقتها من رحيق الزهر يسقيها يا حبيذا نشرة والشمس قد هزمت ونسمة الليل زادت من توانيها وصوت ناضحة الأمواه منتثر كأنها قريعات الطبل تحكيها إني لآسى خطي رجلي إذا طربت أنثى لها فيكون الصوت هاديها حريملاء وما حبي لها أنبتت حباله لا ولا ذا البعد ينسيها نورا أميل لنا في غيرها نزلوا لكنه في عرصات الحزنه ثاربيها

عبد العزيز بن عبد الرحمن الحرشي
كلية اللغة العربية

دمع وعناء

ألا يا دمع قد زاد العناء فكم سحب لنا غايوا ونابوا يتوق لهم فؤادي كل حين كذاك النفس لها البلاء وقولي كلما جشأت وجاشأت (١) بك عيني وحق لها البكاء فأسبلت العيون بسح دمع فليس لدمعة فيها يقاء سئمت وما لحالي اليوم برة فداء الحب ليس له دواء فان كان الجفاء به شقائي فعند الله من صبري الجزاء نوى الواشون عذلي ثم قتل فضاعت دوني الأرض الخلاء تذوب الحال من كمد الرزايا فطال لها - مع اليأس - الشقاء قطعت فيانها وطفقت أشكو بهم بات يعقبه النداء فلست بشارك وآه طيله وأو طيطت على الأرض السماء إذا عزم الاله قضاء امر رجوتك يا إله فكن معيني فمن يرجوك ما خاب الرجاء عبد الرحمن بن محمد الشقي

(١) هذا الشطر لمعروف الأطنابية
(٢) هذا الشطر له أبو بن عبد المطلب.

دود خاصة

أنا والمجنون إذا كان قيس بن المرح عاشقا وجن فليلى بعد أن كان ساليا فان جنوني فيك أنسى مصيبة وأعظم من جن بقيس دهانيا وان كنيتا قيسا بجن أصابه فقد صدقوا إذ هم رأوا ما جرى ليا فيا قيس لا تعجب إذا النسل كذبت بحالك اني قد لقيت الدواهييا ولولا رجائي وانتظاري لسانة لكن بها مع ذاك قدرا وخاليا فيا ليت من أهوى يرق لحالتي ويمتحنني عطفًا يكون نواييا إلى الله أشكو كيرتي ومصيبتني ولا غيرك اللهم مشف لحاليا فيا قاتلي بالحب أنك مجرم يقتلي وهل جاسيت نفسك خاليا علا للشيب في راسي وقد كنت يافعا فوا أسفا أي أضعت شبابييا ولو أن من يبكي ينال مراده ملأت له نهرا من الدمع جاريا يقول لي الواشون دع عنك حبه فما للكلاب التلبعات ونالياء ولختم قلبي أنثى لست شاعرا ولكن لسوء الحال قلت القوافييا لعل بها تفريج بعض مصائبي فينفض جسم كان بالأس خاوييا

٥٥ الاخ رياض الوائين - الريفين: التقى بروح الوثائق وعقبة الطمأنين وطموح المستقيم... عبارته جميلة.. ومشاركته ستغنى طريقها حول الله. ٥٥ الاخ وبرة الخريف: شكرًا لتحيته.. ويخصص طيله فيمكنك الحصول عليه من مكتب الجزيرة بدونه ذلك أسهل لك فيما تصور!! ومرحبًا بك. ٥٥ الاخ متى ناصر: لم تقولي شيئا في خاطرك.. معذرة.. وأهلا بك. ٥٥ الاخ محمد صالح مولا الخالدي: مايلت به بحتاج إلى بعض المراجعة ليصبح شعرا موزونا.. تحياتي.. ٥٥ الاخ صديق محمد جوهي: جامعة الملك عبدالعزيز: تحياتي.. ٥٥ الاخ علي الشفيان: الرئيس: مشاركتك جميلة.. وأمل أن تراها ضمن علامات الصفحة وأهلا بك. ٥٥ الاخ أحمد القحطاني - الريفين: احاطت خاطرتك (حب مفترب) إلى استراحة الاسبوع.. وأهلا بك. ٥٥ الاخ سلام عياد: احلت مشاركتك إلى صفحتي بدون عنوان ٥٥ الاخ طلال الذناني: عزيزة: شكرًا لتحيته وتقديره.. وكما قلت نؤكد لك تحيينا بالاقلام الجيدة ونأمل التواصل.. معها.. أما مقالك عن «الكتابة الأدبية» فيحكم طبيعة مساحة العلامات ونوعية ما ينشر فيها فقد أحلت إلى الزميل محرر صفحة بدون عنوان.. ولك خالص التقدير. ٥٥ الاخ ميرة ناصر: الخروج: اعتقد أن من الصعوبة إعادة نشر قصة مدعوة أب، رغم الاختلاف الذي ذكرته بينها وبين مساهمة المسابق «توبه» الذي نشر في إحدى الصحف.. أحيي تلك واتمنى لك التوفيق. ٥٥ الاخ عود محمد أو فتاة الجنوب: توبه: احلت مشاركتك إلى صفحة بدون عنوان.. تحياتي ٥٥ الاخ خالد عياد: أياها وأهلا.. وأمل أن تراها قريبًا ضمن أولويات النشر.. وشكرًا. ٥٥ الاخ اسماعيل محمود أبو الحسن - الريفين: ترحبت بمشاركتك إلى الزميل محرر استراحة الاسبوع وأهلا بك. ٥٥ الاخ خالد السعرائي: الجوف: ما بعث به يشالده يحتاج إلى كثير من التعديل ليصبح شعرا.. لك تحياتي.. ٥٥ الاخ سعيد عيضة الملقبي: اتنى لك التوفيق في مشاركتك التي ومرحبًا بتواصلك. ٥٥ الاخ بمسة ادبي الرئيس: ترحبت بمشاركتك (وتغير مجرى حياتي) إلى الزميل محرر صفحة بدون عنوان.. وأهلا بك. ٥٥ الاخ سراج: الريفين: القصة لا يكتفى أن تكون حقيقية أو مستمدة من الواقع ليكن شعرها اتنى أن تعتنى بالبناء اللغوي للتمتة وحيثما أمشيها إلى الصفحة وستمد كل عناية.. تحياتي.. ٥ الاخ محمد علي راجح: احلت مشاركتك إلى ترات الجزيرة للشعبي وأهلا بك. ٥ الاخ وحيد الهادي: شكرًا لمشاركه الطيبة نحو الصفحة.. أما القصيدة فنقتصر إلى الوزن المنظم.. اتنى أن تعيد النظر فيها مع ملاحظة أن هناك أخطاء في الاسم بين المساهمة والمشاركة.. تحياتي..

٥٥ الاخ متى ناصر: لم تقولي شيئا في خاطرك.. معذرة.. وأهلا بك. ٥٥ الاخ محمد صالح مولا الخالدي: مايلت به بحتاج إلى بعض المراجعة ليصبح شعرا موزونا.. تحياتي.. ٥٥ الاخ صديق محمد جوهي: جامعة الملك عبدالعزيز: تحياتي.. ٥٥ الاخ علي الشفيان: الرئيس: مشاركتك جميلة.. وأمل أن تراها ضمن علامات الصفحة وأهلا بك. ٥٥ الاخ أحمد القحطاني - الريفين: احاطت خاطرتك (حب مفترب) إلى استراحة الاسبوع.. وأهلا بك. ٥٥ الاخ سلام عياد: احلت مشاركتك إلى صفحتي بدون عنوان ٥٥ الاخ طلال الذناني: عزيزة: شكرًا لتحيته وتقديره.. وكما قلت نؤكد لك تحيينا بالاقلام الجيدة ونأمل التواصل.. معها.. أما مقالك عن «الكتابة الأدبية» فيحكم طبيعة مساحة العلامات ونوعية ما ينشر فيها فقد أحلت إلى الزميل محرر صفحة بدون عنوان.. ولك خالص التقدير. ٥٥ الاخ ميرة ناصر: الخروج: اعتقد أن من الصعوبة إعادة نشر قصة مدعوة أب، رغم الاختلاف الذي ذكرته بينها وبين مساهمة المسابق «توبه» الذي نشر في إحدى الصحف.. أحيي تلك واتمنى لك التوفيق. ٥٥ الاخ عود محمد أو فتاة الجنوب: توبه: احلت مشاركتك إلى صفحة بدون عنوان.. تحياتي ٥٥ الاخ خالد عياد: أياها وأهلا.. وأمل أن تراها قريبًا ضمن أولويات النشر.. وشكرًا. ٥٥ الاخ اسماعيل محمود أبو الحسن - الريفين: ترحبت بمشاركتك إلى الزميل محرر استراحة الاسبوع وأهلا بك. ٥٥ الاخ خالد السعرائي: الجوف: ما بعث به يشالده يحتاج إلى كثير من التعديل ليصبح شعرا.. لك تحياتي.. ٥٥ الاخ سعيد عيضة الملقبي: اتنى لك التوفيق في مشاركتك التي ومرحبًا بتواصلك. ٥٥ الاخ بمسة ادبي الرئيس: ترحبت بمشاركتك (وتغير مجرى حياتي) إلى الزميل محرر صفحة بدون عنوان.. وأهلا بك. ٥٥ الاخ سراج: الريفين: القصة لا يكتفى أن تكون حقيقية أو مستمدة من الواقع ليكن شعرها اتنى أن تعتنى بالبناء اللغوي للتمتة وحيثما أمشيها إلى الصفحة وستمد كل عناية.. تحياتي.. ٥ الاخ محمد علي راجح: احلت مشاركتك إلى ترات الجزيرة للشعبي وأهلا بك. ٥ الاخ وحيد الهادي: شكرًا لمشاركه الطيبة نحو الصفحة.. أما القصيدة فنقتصر إلى الوزن المنظم.. اتنى أن تعيد النظر فيها مع ملاحظة أن هناك أخطاء في الاسم بين المساهمة والمشاركة.. تحياتي..

٥٥ الاخ متى ناصر: لم تقولي شيئا في خاطرك.. معذرة.. وأهلا بك. ٥٥ الاخ محمد صالح مولا الخالدي: مايلت به بحتاج إلى بعض المراجعة ليصبح شعرا موزونا.. تحياتي.. ٥٥ الاخ صديق محمد جوهي: جامعة الملك عبدالعزيز: تحياتي.. ٥٥ الاخ علي الشفيان: الرئيس: مشاركتك جميلة.. وأمل أن تراها ضمن علامات الصفحة وأهلا بك. ٥٥ الاخ أحمد القحطاني - الريفين: احاطت خاطرتك (حب مفترب) إلى استراحة الاسبوع.. وأهلا بك. ٥٥ الاخ سلام عياد: احلت مشاركتك إلى صفحتي بدون عنوان ٥٥ الاخ طلال الذناني: عزيزة: شكرًا لتحيته وتقديره.. وكما قلت نؤكد لك تحيينا بالاقلام الجيدة ونأمل التواصل.. معها.. أما مقالك عن «الكتابة الأدبية» فيحكم طبيعة مساحة العلامات ونوعية ما ينشر فيها فقد أحلت إلى الزميل محرر صفحة بدون عنوان.. ولك خالص التقدير. ٥٥ الاخ ميرة ناصر: الخروج: اعتقد أن من الصعوبة إعادة نشر قصة مدعوة أب، رغم الاختلاف الذي ذكرته بينها وبين مساهمة المسابق «توبه» الذي نشر في إحدى الصحف.. أحيي تلك واتمنى لك التوفيق. ٥٥ الاخ عود محمد أو فتاة الجنوب: توبه: احلت مشاركتك إلى صفحة بدون عنوان.. تحياتي ٥٥ الاخ خالد عياد: أياها وأهلا.. وأمل أن تراها قريبًا ضمن أولويات النشر.. وشكرًا. ٥٥ الاخ اسماعيل محمود أبو الحسن - الريفين: ترحبت بمشاركتك إلى الزميل محرر استراحة الاسبوع وأهلا بك. ٥٥ الاخ خالد السعرائي: الجوف: ما بعث به يشالده يحتاج إلى كثير من التعديل ليصبح شعرا.. لك تحياتي.. ٥٥ الاخ سعيد عيضة الملقبي: اتنى لك التوفيق في مشاركتك التي ومرحبًا بتواصلك. ٥٥ الاخ بمسة ادبي الرئيس: ترحبت بمشاركتك (وتغير مجرى حياتي) إلى الزميل محرر صفحة بدون عنوان.. وأهلا بك. ٥٥ الاخ سراج: الريفين: القصة لا يكتفى أن تكون حقيقية أو مستمدة من الواقع ليكن شعرها اتنى أن تعتنى بالبناء اللغوي للتمتة وحيثما أمشيها إلى الصفحة وستمد كل عناية.. تحياتي.. ٥ الاخ محمد علي راجح: احلت مشاركتك إلى ترات الجزيرة للشعبي وأهلا بك. ٥ الاخ وحيد الهادي: شكرًا لمشاركه الطيبة نحو الصفحة.. أما القصيدة فنقتصر إلى الوزن المنظم.. اتنى أن تعيد النظر فيها مع ملاحظة أن هناك أخطاء في الاسم بين المساهمة والمشاركة.. تحياتي..

ملحق الجزيرة الرياضية

4 صفحات - تصدر صباح كل خميس

طلال بن سعود لـ «الملحق»

اختيار سيلبي كان عن قناعة وهذه أسباب انهاء عقد كوين عدم اختيار الشرقي كان فنياً ونمك الجراة في ايضاح الأمر لو كان اداريا

كتب: علي الاحمدي
قال صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة بأن اختيار المدرب الجديد للمنتخب قتلين سيلبي جاء عن قناعة وخبرته ومعرفته بخصائص اللاعبين من خلال تواجدهم هنا كمدرب لفريق الصفا... وقال بأنه جيد ومن مزاياه أنه جيد التحدث باللغة العربية وبالتالي فإن المهمة ستكون في ايصال المعلومات للاعبين. وحول انهاء عقد المدرب السابق للمنتخب تيم كوين لا سيما وإن انهاء عقده جاء بعد فترة طويلة لانتهاه آخر مشاركة للمنتخب... قال الأمير طلال أنه لا زال عند رايه بأن تيم كوين لم يأخذ فرصته الكاملة مع المنتخب... وإن فرصته الوحيدة كانت في دورة الخليج فقط، ولو



طلال بن سعود

لجنة حكاه القدم الرئيسية تضع اليوم



قد لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم اليوم اجتماعاً لها في جدة برئاسة رئيس اللجنة الاستشارية بالرحمن الدمام ويحضر جميع أعضاء حيث سيتم مناقشة عدة أمور هامة:

- برنامج اللجنة المقترح للحكام
- الأعداد لنورة الاستاذة
- اضرار العرب التي ستقام خلال
- شعبان القادم بالرياض
- النظر في الدعوة الموجهة من
- لاد الايجازي للمشاركة في دورة
- لثة للمنتخب في لندن التي ستقام
- لة العام الحالي
- تحديد مكان وموعده دورة الصقل
- رية التاسعة

● اعتماد نتائج اختبارات الحكام
● المستجدين التي اقيمت هذا العام
● اعتماد قرارات لجان الحكام
● الفرعية
● تعيين أسماء حكام مباراة الهلال
● والتحصير

في اقوى لقاءات كأس خادم الحرمين الشريفين :

امام العيد.. هل يبدأ الاهلي مشوار الكؤوس من جديد؟!

والذي يعتمد عليه الفريق اعتماداً كلياً في جميع جهته فيما يخص صلاح دوره متحصراً مشاكسة افراد الدفاع لاتاحة الفرصة للسويدي في الوصول الى مرعى الفريق المقابل وقد يجد السويدي وزلاؤه صعوبة في الوصول الى المرعى الاهلاوي لتواجد دفاع صلب ومن خلفه حراسة قوية ليس من السهولة دخول مرماه هدف وفريق الاتحاد يعتمد في طريقه على اللعب ٢/٤ مع تقدم الحسكي بالتقارب مع سراج فريق الى خط المقدمة والكرة الاحادية تتركز في ارسال الكرات السريعة الى خط المقدمة.

ويمكن ان نستخلص القول بأن الاهلي في الاقوى في حراسته وبناؤه وإن كان دفاع الاتحاد لا يقل عنه بكتير اما الوسط فالتقاء تد تملح لصالح الاهلي في حالة بقاء وسط الاتحاد على صورته الموزونة وما الهجوم فالتقاء تد تملح لصالح الاتحاد التواجد محمد السويدي الذي يجيد التحرك بصورة سليمة واحتلال القرص اسام المرعى وهو ما حدث في مباراة الفريقين الاخيرة.

وهنا يفرض السؤال نفسه ماذا سيقيم بطل الكؤوس امام الاتحاد اليميد عن الكؤوس من عشرين عاماً؟!



حسام ابو داود



محمد سويد

الاهلي.. كما هو معروف احتل المرتبة السابعة في الدوري والفريق سجل مباريات جيدة خلال وخروجها لنهاية فريق كانت امام الهلال وخروج متعادلاً ما يستدعي جيد وهذا ما اعلى موهبه حيث تقاوت في ان يعود بطل كؤوس ويحدد صدقات مرة اخرى مع حقيقته (الكؤوس) ومن المتوقع ان يلعب الاهلي بالثقل في حراسة المرعى ويصير بطل حارس في هذا الموسم بدون منازع هو جيد النقاط الكرات العالية وتوقيته جيد في الخروج من المرعى ويتقن دائماً من امام المرعى دفاع صلب يلعب فيه بترسور في خانة الظهر الايمن ويسلم ابو داود في خانة الظهر الايسر ويطلق مسدود ويصور حين كتمتسكي دفاع وسويجاو دفاع الاهلي هجوم الاتحاد الذي يبرز في المرعى فقط الذي قد تفرض عليه وقاية من احد الدافعين... وفي وسط الاهلي سيلبي فيحصل عتق الله وخالد منفي وهشام عبد الحمي وهذا الثلاثي جيد بمزاياهم وحركة دائية خصوصاً بترجاج دايو اليه حيث يقوم دايو بدور المحرك الرئيسي في توزيع الكرات وخبرته الطويلة تساعد على ذلك في تمرير خط المقدمة الذي سيلعب فيه عاس مانتج وحسام ابو داود الذي له صدقات قديمة مع مرعى الاتحاد جديداً في المباراة الاخيرة للفريقين وخطة المقدمة

فيما تبدأ اليوم في تونس:

لجنة المسابقات العربية تبحث جدولة الدورات والبطولات

كتب: محمد يوسف النوسري
تعد لجنة المسابقات العربية لكرة القدم اجتماعاً لها بتونس وعلى مدار يومين بدءاً من اليوم بمشاركة كل أعضاء اللجنة.

هذا وقد وصل الى تونس عبدالله خالد الديبل نائب رئيس اللجنة وممثل المملكة فيها يوم امس الاول... حيث أكد الديبل بأن هذا الاجتماع ويناء على توجيهات

في اجتماع لمجلس اتحاد السلة برئاسة الأمير طلال

صرف ٤٠٠٠ ريال لكل لاعب احدى شاركه في بطولة الخليج الثامنة التعاقد رسمياً مع فالتون سيلبي وانهاء عقد توم كوين

كتب: علي الاحمدي
ترأس صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة اجتماعاً لمجلس إدارة الاتحاد مساء امس الاول تم خلاله مناقشة بعض الامور المتعلقة باللعبة وقد صرح سموه بعد انتهاء الاجتماع على ان المجلس قد صرف مكافأة مالية قدرها خمسة الاف ريال لكل لاعب احدى شاركه في بطولة الخليج الثامنة لكرة السلة... كما وافق الاتحاد مبدئياً على المشاركة في الدورة الدولية التي ستنظمها الاتحاد السوري شريطة ان توافق الرئاسة العامة لرياضة الشباب على ذلك وفي حالة الموافقة فان المشاركة ستكون بمنتخب مشكل من اللاعبين غير الطلبة.

واوضح سموه بأنه تم التعاقد مع سراج سنبول نائب رئيس مجلس ادارة نادي الشباب بعد ان كان في اجازة خاصة قضاءها متتالاً بين عدد من مدن المملكة... وكانت مكة المكرمة المحطة ما قبل الأخيرة له حيث أدى مناسك العمرة.

كتاب رئيس منتخب يهودا الرياضي



كتاب رئيس منتخب يهودا الرياضي

ابراهيم مطر:

لم تطلق اعتذار الريان عن المشاركة في البطولة الخليجية

قال ابراهيم مطر رئيس اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول مجلس التعاون الخليجي ان اللجنة لم تطلق حتى الان اي اشارة رسمية بقبول اعتذار فريق كورة القدم الريان عن المشاركة في البطولة الخليجية.

وحول وضع البطولة الخامسة في حال اعتذار الريان قال ابراهيم مطر... انه اذا ما تأكد اعتذار الريان فسوف تعقد اللجنة اجتماعاً استثنائياً لمناقشة وضع البطولة واعادة القرعة ويجوز للمباريات بحضور مندوبي الفرق المشاركة.

وعن العقوبات التي ستطبق على الريان في حال اعتذاره قال ان هذا يتوقف على اسباب الاعتذار. واذا كان هذا الاعتذار من قبل النادي سيطبق عليه لوائح اللجنة التي من ضمنها عدم المشاركة في البطولة القادمة.

جدير بالذكر ان اللجنة الاولمبية القطرية قد طالبت في اجتماع رؤساء اللجان الاولمبية الذي عقد مؤخراً في دبي بالسماح للاعبين الاجانب بالمشاركة في البطولات الخليجية الا ان رؤساء اللجان الاولمبية الخليجية رأوا تأجيل البت في هذا الموضوع ودراسته بصورة متأنية.

ويبدو ان اعتذار الفرق القطرية رد فعل غير مبرر لهذا القرار.



ابراهيم مطر

بعد سجله المشرف في الدوري

فيسل بن فهد يستقبل لاعبي الاهلي ويهنئهم على الجاهزهم الأخير



امير الشيفار لدى استقباله الوزير البريطاني



الامير فيصل بن فهد يستقبل لاعبي الاهلي في لحظة جماعية

الرئيس العام لرعاية الشباب لا يوليه سموه من اهتمام بالمنتخبات والفرق الرياضية السعودية وقال ان الاتحاد الذي حققه النادي الاهلي في كرة اليد ما هو الا ترجمة لما يحظى به قطاع الشباب والرياضة في المملكة من رعاية ودعم كبيرين.

امير الشيفار يستقبل

وزير الدولة البريطاني

الرياض/واس/ استقبل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية العربية السعودية بمكتب سموه بعد ظهر امس أعضاء فريق النادي الاهلي لكرة اليد الذي حقق مؤخرًا بطولة مجلس التعاون السابعة للأندية أبطال الكؤوس في كرة اليد التي اقيمت في جدة.

وقد اعرب سموه عن تهنتته لهذا الانتاج الذي يضاف للإنجازات التي حققها الشباب والرياضة في المملكة كما نوه سموه بلاءات شباب دول مجلس التعاون وتكثيفها لما فيه تعميق اواصر المحبة مع الاشقاء.

وقد عبر نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد المقدم عبد الرحمن الفدا عن خالص شكره وتقديره لسمو

فارس الدهناء في أول مواجهة بالكأس أمام الشباب



الاتفاق - قدم

استغلال للفرض... ورغم ان الاتفاق يمثل الى اللعب الشامل والذي يبرز من خلال لياقة لاعبيه العالية إلا ان سرعة بعض

في الكويت وبقرار وزاري : حل مجلس إدارة اتحاد السيد وتعيين آخر مؤقت

الكويت - ق.ن.١: اصدر الشيخ جابر المبارك الاحمد الصباح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل قراراً وزارياً بتعيين مجلس إدارة مؤقت للاتحاد الكويتي لكرة السلة.

ويصحب القرار الوزاري على حل مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة اليد وتعيين مجلس ادارة مؤقت على الوجه التالي:

- الشيخ طلال خالد الاحمد الصباح
- السيد / سميح فهد الدويس امينا
- السيد / منصور محمود العوفي امينا للنس
- السيد / محمد علي الشطي عضواً
- السيد / يعقوب يوسف الحمدان

مباراة هجوم

الورقة الراجعة في مباراة اليوم هي بيد المهاجمين فالغزو امر لا بد منه ومتى ما عرف مهاجمو الفريقين سواء جمال محمد وسعدون محمد ومحمد أبو حيدر أو عمر باخشوين من الاتفاق... أو مساعد السويح، سعيد زاهر، عبدالعزيز الرزقان، وخالد المعجل من الشباب... الطريق الى المرعى فان ذلك هو الذي سيسمح استطلاعة اضعهما الى دور الشائبة.

وهذا بالتالي سيدفع مدربي الفريقين للعب بخطة هجومية منذ بداية اللقاء وقد يلعبان بخطة ٢/٤ لكن اللقاء لا يتحمل من بدايته تخميناً أو ترجيحاً... وهذا سيكون له مغوله في اضعاف جوفتي على اللقاء وسيجعل خطي الهجوم مسترالياً دعم خط الهجوم وتحقق النتيجة.

تكمال وقوة

الفريقان متكاملان في خطوطهما... وكل منهما لديه القوة لحماية مرماه إلا ان ذلك لا بد وأن يتبعه حذر وتركيز وحسن

عطاء وتعويض

الاتفاق يلعب هذا اللقاء وهو يحسب



عبدالله الديبل

هكذا عنه لأصل

مباريات الكؤوس تختلف كلياً عن مباريات الدوري

ففي مباراة التحليل فيها
هل يبدأ النهضة مشوار
الكأس أمام الانصار بالنصر

كُتِبَ: **محمد يوسف الموسري**
 يقوض فريق النهضة مباردة مساء
 اليوم أمام فريق الصناعات على ملعب مدينة
 الشبيبة لسعد بن جلوي بالمخيم بـسدر
 الشبيبة كسرت هذا الجاوي هو بداية مشوار
 مهم يسعى من خلاله فريق النهضة
 للتغلب على منافسه خلال الدوري خاصة
 وأن لقائه الأخير في الدوري أمام الرائد

فمنسيه وظروف

قد يكون الفرقان مشاهدين في طبيعة خطوبتها في الدفاع وأيضا في الهجوم فافترقان لا يمكن للمهاجم القادر على الوصول للمرمى.

ومما يزيد الطين بلة أن النهضة سيلعب هذا اللقاء دون مشاركة بعض من مهاجميه بعد إيقاف ناصر عليه وأصابه فحرج من عرضيه وشام

التجدي وإن كانت مشاركة هؤلاء واردة إلا أن مشاركتهم ومعهم يهانون من الإصلاية سيكون لها تأثيرها في عماء الفريق.

وعسوما فمقاراة اليوم سيحقق نتيجتها الفريق المجتهد والذي سيسعى الى الاستفادة من لقاءتها. فمن يكن ؟..

الانصار لم النهضة.؟

مبلرة مقبرة

والمبلرة التي ستجمع بين الفريقين عصر اليوم على استاد مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية يتوقع أن تحفل بالآشارة والتحية... رغم فارق المسمى وأحيى بذلك التصديق لكسب اللطاني من أشية الأضواء ومجبر الذي لا يزال يندب حظه المأثر لبقائه من أشية الدرجة الثانية.

واعتقد جازما أن اللطانيين يسكرون جيدا أن الفريق الهجراوي لا يستهان به... بليل العروض والستار تبهما في مناقسات المسابقة حتى الآن.

□ وليد الصقري □

هَذَا هُوَ هَجْرِي

أما بالنسبة للفريق الهجراوي فهومن الفرق الجيدة إلا أن سوء الحظ قد جعله حبيس الدرجة الثانية فهو يملك عناصر جيدة في خطوته الثالثة ومستوى الفريق لا يزال عن أداء فرق الممتاز... في حراسة

الطائي والتفوق

بلا شك، فريق الطائي أو الحصان الاسود لدوري هذا العام يدخل لقاء مصنفين مرتبة عطا في التنازع الكبير والرائع الذي يفتق الحقد في مسابقة الدوري بحلقته المركز الرابع في المرة في تاريخه الكروي منذ صعوده للاضواء ولذا فطائلي سيواجه حريصا ومنذ البداية الأولى لحظ الفوز ليستر متعلقا أيضا في مسابقة الكأس... لا سيئا

وتلعبت أرضه على جسر سيحطه طائي بموارثه على أرضه إلى ما قبل المباراة النهائية... ولحققت بالتالي نصيبات

أهمها:

الفرق يقبضه وفدائته ويأب أمه

فداع صلب يتألف من أحمد المحم -

الحجم - إبراهيم السليمان - يوسف

الجداح... في حزام الوسط ثلاثي

متقاع وهم عدل الختم - فهد العيسى -

عبدالله الحمدي.

وفي هجوم هجر نجد عيسى الفلاح

ومحمد الخليفة والضيويحي وأعدل

الحمزي... ويبلغ على هذا الخط اعداده

للقرص السهل أطم المحرم.

رغم أن الطائي في هجر في خبطه الثلاثة إلا أنه لا يعني التسليم

بالتفوق للطائي... فالفرق الهجراوي

ليس بالفرق السهل الذي يهزم في

والطائي مؤهل لذلك.. لا سيما وأنه يعيش عصره الذهبي فهو الفريق الذي لم يغير على أرضه بولية منافسات البدوي. يمتاز الطائي صاحب مجلس اقارده ورومك خط دفاع صلب مؤلف من ثمانية الفاعل ومحمد السعيد ورايد الصقري محمد اللطفي.. ويعد ذلك الخط أقوى خط عربي وسيد الطائي متحضر ونشط مكون من احمد السائق والاب الجويد خليل المصري وشايفد باقر الفريق خالد الصقري صاحب المهارات العالية.. ويعد

ستقيم جامعة ذلك سعود، فروع
أبها الدورة التمهيدية السعودية
الخاتمة لكرة القدم التي تنظمها
عصادة القبول والتسجيل وشؤون
الطلاب ومبانيات المنطقة الجنوبية على
كل جامعة ذلك سعود، بأنها وذلك
الفقرة من ١/٢٠ الى
١٦/٧-١٤ في ويشارك فيها
تتمتع فرق هي:

- ١ - للمهد الثقافي بأبها .
- ٢ - كلية التربية بأبها .
- ٣ - الشؤون الصحية بأبها .
- ٤ - كلية الطب بأبها .
- ٥ - الشؤون الزراعية .
- ٦ - للكلية المتوسطة .
- ٧ - الشراك الموحدة للمكهرباء
والمنطقة الجنوبية.
- ٨ - الدفاع المدني بمنطقة عسير .
- ٩ - مؤسسة الزمامي .

وقد تم تقسيم الفرق الى
مجموعتين وستقام الدورة بنظام
الدورين من دورة واحدة على أن
يصعد الفرق الأول والثاني من كل
مجموعة لدور الازمة .

**احتتام بطولة العالم
لتنس الطاولة**

احتلت الصين المركز الأول لثلاث
أختتام بطولة العالم لتنس
الطاولة والتي جرت في مدينة نينغبو
بالمقدد أمس الأول الثلاثاء وجاءت
السويد في المركز الثاني بينما احتلت
كوريا الشمالية المركز الثالث. وقد
جاء منتخب الكرة الصينية
المصنفة في المركز ٤٤ ضمن ٦٠
دولة مشاركة في البطولة .

في الحويص الجبلي:
وناق مصطفى يتصدر
وتبليط بلكور يطارده
الجزائر - ١٠ يونيو - تصدر فريق ونفاق

مستطيف الأسبوع الخامس والعشرون
الدنوي الجزائري لكرة القدم برصيد ٢٦
تقطة وذلك بعد تطلعه مع فريق جامعة
عنابة بدون أهداف.
وحصل على المركز الثاني بفريق
/شباب بلكدو/ بـ ٢٩ تقطة ٢٩
أهداف في آخر مباريات أمم /فريق/ الاتحاد
الجزائري بنتيجة أربعة أهداف مقابل
هدف واحد... فيها حاجة في المركز الثالث
فريق /مولايه وهران/ برصيد ٢٨
تقطة.
وجاءت فرق كل من جبل برج منازلي
وكيكياني وهران وجمعية تيزي
واوالياي برصيد الجزائري في

المركز الرابع ولكل منهم ٢٧ نقطة : فيما
 جاء ترتيب فرق كل من أمال عن مليلة
 وروافق في الحاحد والآخرى في المركزين
 التاسع والعاشر نقطة .
 وجاء فريق مولوية بقيادة ١٨
 فيل أولياء فريق ١٨ نقطة وذلك بعد
 تعامله مع فريق أول علفان بدون
 أهداف . فيما حصل فريق شيايب
 قسنطينة بقيادة ١٧ فريق ١٧ نقطة
 وتجدر الإشارة إلى أن فرق كل من
 مولوية وهران وضباب قسنطينة واتحاد
 في البيضاء وترجي تالة تتنصم ملبار
 عن بقية فرق النوادي الجزائرية
 القدم سوف تقام في وقت لاحق .

من عبارات :

ريات تمهيدى

داد اليد

الحسين.

النفقة × مضر ة عصرا مصالاة

النمام ويحكمها حمد الخيد - عادل

الجناحي - محمد الهندباء - عيداا

امان

الطائر × التواء عصرا مصالاة

حائل ويحكمها إبراهيم التركي - مصر
الشرقي - عبدالعزيز القويمي - مصر
الشرقي
- الروضة × العين ٤ مصر
الانسان ويحكمها تركي الخليوي
محمّد الجوريل - عبدالله الحبيب
عبدالعزيز النخيل
- الشياپ × المسور ٤ مصر
مصلحة الشباب ويحكمها عبدالمجيد
الحجند - سعيد القشام - مصر
الجلال - محمد عبد الجلال
- الحزم × التعاون ٤ مصر
بريدة ويحكمها فادي الشريفي - خالد
العيّان أحمد الحسين - إبراهيم

الوليد - عكاف × وج ٤ عمرا يصل
 الطلائع ويحكمها - عبدالرحمن ثخنة
 مشعل جابر - ساعد العربي - عيدا
 كشاري،
 المجد × احد ٤,٢٠ عمرا يصل
 المدينة ويحكمها غازي فلاتة - بهيج
 شقرون - ناجي خضر - حسين العربي
 العميرة × بدنة ٤ عمرا يصل
 العموية يحكمها عبدالعزيز الجليوي
 عبدالعزيز الفلد - عديله الجعمان
 جمال البهيري .

على صلاة العشاء يفرق الجند
والقمام يفرق من جانب واحد ومن طرف
فريق الاتفاق الذي بعد واحد يفرق
من فريق الحزم الذي يصارع على عدم
الهيمنة إلى صفات أندية التفرقة الأولى...
يحكم الحياة البويرية والشمرونية.
التعاون × المحيد... ويقام على
حاجة الحياة إلى إعادة بناء في عدد العزيرين
والرئيسية والتقسيم الساعية الساعية
والبريد مساهم... المحيد هو المرشح
الأكبر لنيل الفوز... هذا إذا لم يحقق
فريق التعاون المجاعة من أخرى ويحكم
المحيد... أن التعاون ليس له حق
المجاعة يفوز في الأسيرين ما قيل المني
على النصر ولأنه عازر ومن اللها
بثالة شواك تقتل لا شيء... يحكم اللقاء
والدك والقتال.

في تمام الساعة السادسة مساء على صالة
وعلمية الشباب بطريق النرجية وهو من
أقوى لقاءات الأسبوع الرابع عشر نظرا
لأن المستوى متقارب بين الفريقين ..
ينظروا لأن المركز الثاني في هذا الدوري
الذي يحتل الصدارة فيه فريق الاهلي من

١
وصول متوقع
أ. مكة المكرمة - مكتب الجزيرة -
عبيد الله الحارثي..

١٤ يلتقي عصر اليوم الخميس فريقيا
 ١٥ الوحدة والرائد على ملعب مدينة الملك
 ١٦ عبدالعزيز الرياضية بكرة الكرة في
 ١٧ وتطلق مباريات كأس خادم الحرمين
 ١٨ الشريفين لعام ١٤٠٧ هـ في سوق الرائد
 ١٩ مقابلية الوحدة على الملعب قسم مؤخرًا
 ٢٠ لضمان مبادئ الدوي والمقات واسميت
 ٢١ المباراة من فوز الوحدة في الشوط الثاني
 ٢٢ بثلاثة أهداف لثلاثة... والشوط تفتتح
 ٢٣ المباراة عن سابقتهما الفريقان يسمى
 ٢٤ كلهما لكسب اما في وقتها الاصلي او
 ٢٥ الإضافي او ركلات الترجيح... لانه لايد
 ٢٦ من خلال احدهما وسعد الاخر...
 ٢٧ لمعيلين للحدود مئة تمتع مؤثرات

١. التفريق الفريق الذي يسيطر على مجريات
شؤونها ويتقن الفنون المائنة له أمام
الخصم. إلا كانت الأرض مساحة
الأرض والجمهور والخبرة والتكامل في
صفوفها إلا أن هذا ليس معياراً يجعل
الفريق الهادوي يضمن الفوز مسبقاً
في الرائدة. إن الوحدة تارة في مستوى
يؤهلها للعباية تارة أخرى وكأنه فريق
عديم القسبة تتحول خطوط الثلاثة
الوسطى والدفاع والهجوم إلى تقاطع نصف
يستقبلها الفريق المضاد ويخرج فازاً
بنتيجة غير متوقعة كما حدث في آخر
مباراة مع الاتحاد. ويظل الفريق الراجحة
في صفوف الوحدة لأجها الخضم

عندئذ خرجوا، الذي غلب معظم قافلة
من التتارين عن بداية الاسيوس
من المصمم. عن الرغم ان القترعة كانت في
صالح الفريق الذي يلعب مباراة واحدة
خارج ارضه في حالة فوزه اليوم ثم ينتظر
ما تسفر عنه تصفيات يومه مستعدته
المباراة التي اذا تأهل من خلالها يلعب
للمباراة الختامية.

كعب الوجداديين انهم يصعدون
عواقب وشكالك تقف حاجزا امام عامل
التقوى وان كل اللاعبين اخفايا لم يور
بارز بعضي مؤشرات الاحتقان سواء من
الادارة التي عادة تكون سببا مباشرا
جهان الكرة؟

تشكيلة الوحدة ليست مستقرة لعدم

حضور بعض اللاعبين المتأخرين... وربما
لعب اليوم في حراسة المرمى زهير
اصدار جدول
كتب / فهد القططاني
أجريت صباح أمس بمقر المكتب
الرئيسي لجمعية الشباب قرعة تحديد
اللاعب والمواعدة لإبطال المجموعات في
كرة القدم تحديد بطل المنطقة الوسطى.

في كل درجة وجاءت كالتالي:
أولاً : الدرجة الأولى:
الخميس ٧/٥ الفيصلي ×
المزاحمية ملعب الفيصلي.
الخميس ٧/٥ الشعلة × النورع
ملعب الزوشم.
الخميس ٧/١٢ الفيصلي × النورع
ملعب الزوشم.
الخميس ٧/١٢ الشعلة ×
المزاحمية ملعب المزاحمية.

أمام الرائد ..
وصول متوقع للوحدة إلى دور الثمانية

١٠ مكة المكرمة - مكتب «الجزيرة» -
عبيد الله الحارثي..

١٤ يلتقي عصر اليوم الخميس فريقيا
 ١٥ الوحدة والرائد على ملعب مدينة الملك
 ١٦ عبدالعزيز الرياضية بكرة الكرة في
 ١٧ وتطلق مباريات كأس خادم الحرمين
 ١٨ الشريفين لعام ١٤٠٧ هـ في سوق الرائد
 ١٩ مقابلية الوحدة على الملعب قسم مؤخرًا
 ٢٠ لضمان مبادئ الدوي والمقات واسميت
 ٢١ المباراة من فوز الوحدة في الشوط الثاني
 ٢٢ بثلاثة أهداف لثلاثة... والشوط تفتتح
 ٢٣ المباراة عن سابقتهما الفريقان يسمى
 ٢٤ كلهما لكسب اما في وقتها الاصلي او
 ٢٥ الإضافي او ركلات الترجيح... لانه لايد
 ٢٦ من خلال احدهما وسعد الاخر...
 ٢٧ لمعيلين للحدود مئة تمتع مؤثرات

١. التفريق الفريق الذي يسيطر على مجريات
شؤونها ويتقن الفنون المائنة له أمام
الخصم. إلا كانت الأرض مساحة
الأرض والجمهور والخبرة والتكامل في
صفوفها إلا أن هذا ليس معياراً يجعل
الفريق الهادوي يضمن الفوز مسبقاً
في الرائدة. إن الوحدة تارة في مستوى
يؤهلها للعباية تارة أخرى وكأنه فريق
عديم القسبة تتحول خطوط الثلاثة
الوسطى والدفاع والهجوم إلى تقاطع نصف
يستقبلها الفريق المضاد ويخرج فازاً
بنتيجة غير متوقعة كما حدث في آخر
مباراة مع الاتحاد. ويظل الفريق الراجحة
في صفوف الوحدة لأجها الخضم

عندئذ خرجوا، الذي غلب معظم قافلة
من المتصارعين مع بداية الاسيوس
من المصمم. مع الرغبة ان القرعة كانت في
صالح الفريق الذي يلعب مباراة واحدة
خارج ارضه في حالة فوزه اليوم ثم ينتظر
ما تسفر عنه تصفيات يومه مستعجلة
المباراة التي اذا تأهل من خلالها يلعب
المباراة الختامية.

كعب الحيدون
عواقب وشكالات تقف حاجزا امام عامل
التقوى وان كان اللاعبين احيانا لم يهزم
بازيمعني مؤشرات الاحقاد سواء من
الادارة التي عادة تكون سببا مباشرا
جهان الكرة؟

تشكيلة الوحدة
فيسمى مستقرة لعدم

حضور بعض اللاعبين المتأخرين... وربما
لعب اليوم في حراسة المرمى زهير
اصدار جدول
كتب / فهد القططاني
أجريت صباح أمس بمقر المكتب
الرئيسي لجمعية الشباب قرعة تحديد
اللاعب والمواعدة لإبطال المجموعات في
كرة القدم تحديد بطل المنطقة الوسطى.

في كل درجة وجاءت كالتالي:
أولاً : الدرجة الأولى:
الخميس ٧/٥ الفيصلي ×
المزاحمية ملعب الفيصلي.
الخميس ٧/٥ الشعلة × النورع
ملعب الزوشم.
الخميس ٧/١٢ الفيصلي × النورع
ملعب الزوشم.
الخميس ٧/١٢ الشعلة ×
المزاحمية ملعب المزاحمية.



عبد العزيز الشيب □



□ معتمد خوجلي □

الوسط الجهادي التي تمكن فيه قوة الفريق الواحد من التغلب على منافسه. وبذلك، وبمقدار ما كان الجهاد والعلماء أذنا غافلين وسعدا رائدين، المسيطرة على منطقة الخلافة، أما خط الهجوم، فهو على يد علي بن أبي طالب، وصالح الجهاد، والقوي، وسليمان بن عبد الله بن علي، وصالح الجهاد، وإذا كان هؤلاء مرشدين لكسب الجهاد، يواقع خبرته إلا أنه في مثل هذه المواقف لا يمكن التوقع وقد خرج الجهاد من أيديهم. ينجزها من أيديهم إلا أنه في مثل هذه المواقف لا يمكن التوقع وقد خرج الجهاد من أيديهم. ختم الحرمين الشريفين قول بطلانه، الجهاد لم يحل شياك في تنجيت كبرية من الأعداء في حالة عودة الجهاد، لسواه الحقيقي.

شاكراً.. والافتاح حسني السيد، وعبدالله
يماني، وسالم حوسني وخالد انعامه
والبراعي، يحقاج الى التجانس
والتماجية وعدم تقدم الظهورين على
حساب الغالبه خاصه بانهما عني يترك
خائباً ويعتقد بان لا خط وسط ولا
مداغفا.. وبان الوحدة محور لركائزه
الخواصه التي يتقن التغيرات البيئية
الجاذبه امل مرضي الفريق المضاد ولكن
اقتل بجوم غير قادر على التعامل مع
المرضى.. ووجار الوفي ناصر علوي
ومسن جندي.. او السيد في حالة عدم
مشركته في الفاعل.

اما خط للقمعه فهو حقل تجارب

تقام خلالها

اليوم تبدأ

كأس

يبدأ اليوم للدور التمهيدي لكأس الاتحاد السعودي لكرة اليد حيث ستقام ١٠ مباريات تجمع بين فرق الدرجة الأولى وأندية الدرجة الثانية إبطال المناطق. وستكون في النحو التالي:

الدرجة ١ : الشوكة ٦ - الرياض ٥

لأسباب بعضها تاريخي بل هي محددين
الغالب وعبدالعزيز سلاسة والمصدر
سلاسة.. أو حسن علي لابي الويسر
المتقدم. إذا الرأية تحقيق الحق في
قسط شملها إذا الرأية تحقيق الحق في
أول لقاء له امام الرأية الذي هو الآخر
يبحث عن رأيه جازية في رخصة الرأية
لتوضيح مفاته في الدوري.. والرأية
الرأية جديده لوجوب حارس المرى حمدة
لوجبه. ورأيي القاعع عبدالعزیز
الشبيخ، المحامي عبدالرحمن
السليمان وإبراهيم الشريف. هذا
الرأيي يحتاج إلى تهمة اللب وتوزيع
الكرات على التجنة وعاب على التكن
على الكرات الاممية العلوية. ما هو اسلوب

الشمس + القمر + الماء + الهواء + النار
الشمعة ويحكما علي القمر - فهد
الرياح - عبدالعزيز البليبي - منصور

ولة الوسطى

الخميس ٧/١١ غيفي x الهلال
ملعب الوشم -
o ثلاثا : درجة الاضواء:
الخميس ١٢/١٢ تجد x الهلال

قائريه لاعبيه فهد اليوسف، عمر نونو،
ويوسف المبارك .. وسيواجه منطقة

مباريات بط

الخميس ١٩/٧ الشعلة x الفيصلي
ملعب الشعلة.

الخميس ١٩/٧ الدرع x المزارحية
ملعب المزارحية.

الجمعة ٢٠/٧ الشعلة x المزارحية
ملعب الشعلة.

ملعب نجد.
الخصيص ١٢/٧ التويك × عفيف
ملعب الشعلة
الخصيص ٢٦/٧ نجد × عفيف، ملعب
الوشم.
الخصيص ٢٦/٧ التويك × الهلال
ملعب الشعلة.
الخصيص ١١/٨ نجد × التويك
ملعب نجد.
الخصيص ١١/٨ عفيف × الهلال
ملعب الهلال.

الخميس ٧/٥ الهلال × المجزئ ملعب
الهلال.
الخميس ٧/٥ التوحيد × عفيف
ملعب الشعلة
الخميس ٧/١٢ المجزئ × عفيف
ملعب المجزئ.
الخميس ٧/١٢ الهلال × التوحيد
ملعب الهلال.
الخميس ٧/١٩ المجزئ × التوحيد
ملعب المجزئ.

اصدار جدول مباريات بطولة الوسطى

10-311 11/1 56

هدف /هدف الخططية:
 أجريت صباح امس بمترو المكتب
 الرئيسي لربعتي الشهاب قرعة تحديد
 الملاعب والوحدات لايصال المجموعات في
 كرة القدم لتحديد لكل المنطقة الوسطى
 في كل درجة وجاءت كالتالي:
 أولا : الدرجة الاولى:
 الخمسين ٧/٥ الفيصلي ×
 المزاحمية ملعب الفيصلي.
 الخمسين ٧/٥ للشعلة × الندرع
 ملعب النورشم.
 الخمسين ٧/١٢ الفيصلي × الندرع
 ملعب النورشم.
 الخمسين ٧/١٢ الشعلة ×
 المزاحمية ملعب المزاحمية.

الخميس ٧/١٩ الشعلة × الفيصلي
ملعب الشعلة.
الخميس ٧/١٩ الدرع × المزامحية
ملعب المزامحية.
O ثانياً : درجة الشغب:
الخميس ٧/٥ الهلال × المجزل
ملعب الهلال.
الخميس ٧/٥ التوسيد × عفيف
ملعب الشعلة.
الخميس ٧/١٢ المجزل × عفيف
ملعب المجزل.
الخميس ٧/١٢ الهلال × التويد
ملعب الهلال.
الخميس ٧/١٩ المجزل × التريد
ملعب المجزل.

سامحونا

وداعية السهم المنتخب !!

●● الرياضة فن !

●● الفن يطعمه رياضي .. والعكس صحيح ! والفن والرياضة

وجهان لعملة واحدة .. رسم السعادة .. وخلق الابتسامة .. وتهذيب النفوس قبل نيل الكؤوس !! والجمهور على اختلاف ميول أفرادهم يلتقي دوماً في أي عمل تتوفر فيه صفات الإبداع والتألق والتجوية .. فالقاعة وغاية الهدف هو الارتقاء بالمضمار .. والاحساس لدرجة التقابل !

●● في كرة القدم .. تمتلك النجم المحبوب ماجد عبدالله .. ساحر الكرة المشهور .. الفنان المثالي .. وأفضل من يجيد هواية العزف على الكزة .. فثاني الحانه شجيرة .. غنية .. تأسر النفوس بسرعة متناهية ..

●● كذلك في خليجنا الواحد .. فتراح جميعا للاستماع إلى شادي ويليل الخليج الفنان عبدالكريم عبدالقادر .. هو الآخر مبدع ومتألق .. وأبرزه يعد مكملاً لنور ماجد وبغيره من الفنانين داخل الملاعب .. وبالأخص .. وعلى صعيد «التعاون» التقى الفن والرياضة يقطيها للمسرفين .. عبدالكريم .. ماجد .. فكانت الأغنية الرائعة !!

●● هنا تست في مجال تقويم الأغنية .. من حيث الكلمة .. واللحن .. والإداء .. وأو اقمت على ذلك لرفع الزميل عبدالرحمن بحر دعواه الجهات المختصة بسبب السباحة في ميدان قد لا أعرف أيجديات العم فيه !! ولهذا فالامر متروك له وليقية الزلاء في الصفحات الفنية .. واعط القوس لباريها .. أو الخبز لخبازها !

●● كل ما يهتمي في التقاء النجمين البارزين في ساحة الغناء ومشوقة الملايين .. أنهما يجسدان شعرا .. التعاون بين أبناء المنطقة ويعدان أيضاً إلى مزيد من التلاحم والترابط ونيل الترقية وأزالة الحساسيات .. كلنا نخوة على طريق التعاون .. مسيرة الخير والبركة هذا هو التعاون، الحقيقي .. والأسمى .. فبناء ونهضة دول التعاون يرتكزان على مقومات أهمها الإنسان .. وبالتأكيد فإن ميزة التواصل .. والتعاون بين مختلف أبناء المنطقة وعلى جميع المستويات مصدر فخر واعتزاز .. وسمو حضاري يرمز للوحدة الحقيقية بين دول التعاون ..

●● سامحونا .. بالتعويض

●● شكرا لاتحاد كرة اليد حينما كشف تلك الإهتباطيل والمخالفات التي حاول أصحابها الاساءة إلى مضر هلاله الإداري الناتج لفرق كرة اليد بتدبيره .. فكان التقدير والشهادة له بكناته وحسن تعامله وتوجيهه بطلب شكر وعرفان بالود الذي لعبه في مباراة الأهلي والخليج خير دليل لرد على محاولات التشكيك ..

●● ماذا تريدون من نصر هلال !!

●● الهلال يحتفل بمبارياته في الدوري الممتاز في السادس من شهر رجب .. وسيستمر أيضاً في حالة اجتيازه دور الشانة ضمن مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين .. ويودون توقف سبيته للكويت لخوض مباريات البطولة الخامسة لأبطال الدوري بحلول التعاون في سيدنا في منتصف الشهر نفسه رجب .. أي أن وضع الهلال كالحارب الذي أن يجد فترة استراحة ومع هذا كله فوجئت منذ أيام يسؤال طرحه أحد الزلاء على الأمر عبدالله بن سعد حول استعداد الفريق لبطولة التعاون !!

●● لو انني كنت في مكان رئيس الهلال لقلت أن الفريق سيسافر إلى البرازيل لأتلقاه مسكراً تديري !! يعني ميسكر الأرزق في داخل الطائرة ويمجد الاعتزاز من البرازيل هيدون، ثانية للكويت !! وبالتالي أكون موفقت الصحيفة بنشرها خبر المسكر والاستعداد للبطولة ..

●● أقول بريك .. هل هذا سؤال ؟؟ يا للعجب !!

●● اللاعب يتم طرده من اللاعبين ببطاقة حمراء يشهدها الحكم أسوة بملوك اللاعب .. أو يتم إيقافه مباراتين بحصوله على ٤ بطاقات انذار !!

●● هذا بالنسبة للاعب !!

●● تكفي على مستوى الصحفيين الذين يتم طردهم ومنعهم من دخول بعض الاندية .. ما هو التظلم المعمول به ؟

●● لقد سمعت من حالات طرد متعددة .. أنه يستمر .. وبعد اليوم قد يتمتع أي صحفي عن النتيجة لهذا النادي .. أو ذلك الآخر بضمان سليم ١٠٠٪ .. لا من تسال واضح ..

●● أخيراً صدر القرار حول احتياج الهلال .. تقبلوه بصدر رحب وروح رياضية علماً أن الهلال وفي هذه الظروف الحرجة أشد ما يكون بحاجة لتقوية أو تقاليت !!

●● أرى أنها قضية غلظة القاسية انتهت ؟؟

●● ويذكر من فريق ..

●● ماذا بعد صدور القرار .. والطول التي تحول دون صدور أي احتجاج مائل .. مستقبلاً !!

●● إذا اجتاز فريق الطائي فريق فجر هذا اليوم فإن مباراته في دور الشانة .. والأربعة ستكون على ملعبه ..

●● في الموسم المنصرم طلب الأهلي وكذلك الاتفاق من الطائي الموافقة على نقل المباراتين من حائل إلى جدة والتعامل مقابل لفتايل عن دخل المباراتين .. ووفق ذلك كم ألف !!

●● وفان الطائي !!

●● يا ترى هل سيقدم «أحمد» لشرائه مباراته أمام الطائي بعدم اللعب في حائل .. فالألام تكشف ذلك .. والأ توبة وبلاش .. وحدة آمون !! وسامحونا ..

أحمد تلمو

لم يجدوا مسؤولين فقام الحكام بالازم !!

أقيمت على صالة مسابح مدينة الأمير سلطان بن عبدالعزيز الرياضية بأبها بطولة اندية المملكة للسباحة وبعد انتهاء منافسات البطولة انتظر اللاعبين والحكام ومشووي الاندية مراسم التتويج بعد وضع الكؤوس والميداليات على المنصة .. ولكن مسئولو مكتب

أقيمت على صالة مسابح مدينة الأمير سلطان بن عبدالعزيز الرياضية بأبها بطولة اندية المملكة للسباحة وبعد انتهاء منافسات البطولة انتظر اللاعبين والحكام ومشووي الاندية مراسم التتويج بعد وضع الكؤوس والميداليات على المنصة .. ولكن مسئولو مكتب

راق

الفريق «البوابة» لن يسمح تأشيرة العبور

خميس

والأوضاع التصاروية هذه الفت انتجاراته الحقيقية في الدوري الحالي ولم يتبق سوى إنجازات تصاروية ثانوية لا تتناسب وطموحات جماهير ولاعب الفريق فقد ألقا النصر مع الهلال ولم لقاء كما قلت بهم

الهلاليين والاتقائين والدور الهلاليين والامكانية نجاح هذا الدور يفترض أن يقرره الهلال قبل النصر باعتبار أهمية المباراة للفريق الهلالي دون تجاهل نجاح النصر في منافسات سابقة للقيام بهذا الدور وأسقاط الفريق الهلالي .. لكن الهلاليين المتفانين لا يعتقدون تكرار ذلك في مباراة

الفريقين فقد قرروا للناسيب الكبيرة وهذا مصدر تقاؤلهم .. والفريق التصاروي إذا ما تحقق سيؤدي بلا شك جروح بعض التصارويين فهو إنجاز

كاف حتى ولو كان ثانوي في نظر الآخرين .. بل إن المتفانين التصارويين يأملون أيضاً أن يستمر ماجد عبدالله لقيه الدائم كهدف للدوري من خلال مرمى خالد الدليل .. وماجد سواء كان هدف الدوري أو وصيفاً للهداف

فسيظل هو الأفضل والأخطر مع كامل التقدير لهدف الدوري الحالي ..

وبوسط هذه الآمال التصاروية التي يقلها بطوح هالي كبير للانطلاق نحو البطولة في مرادها الحاسمة تنتظر أن يقدم لنا عملاً لكرة مباراة تكون مسك الختام لدوري شهد العديد من الأحداث المثيرة ..

أحمد الرشيد

١٩

١٩

١٩

١٩

١٩

١٩

١٩

١٩

١٩

١٩

١٩

١٩

١٩

١٩

١٩

١٩

١٩

١٩

١٩

١٩

١٩

ماجد عبدالله صانع انتصارات

الفريق والذي أعطى تواجد مع الفريق طابع الخطورة له بل أنه منح فريقه مكانة خاصة رغم جوانب النقص العديدة التي يعاني منها النصر ..

ومشكلة النصر ليست في أفراد بل هي في كيفية إعدائهم فالفرق يحتاج أولاً أن يهتم بشؤون أكثر من اهتمامه بشؤون الآخرين !! وتجاهل لخطأ النصر والسعي لتبريرها بشي الطرق

أخل بتوازنه في العديد من المباريات وأوجد فراغاً نفسياً كبيراً بين مجموعته ..

وجماهير الفريق التي اكتفت خلال المواسم الأخيرة بمشاهدة الفرق الأخرى وهي تسير نحو المصداقة لا اعتقد أنها سترضى بهذا الوضع كما أنها لن تقبل بأن يظل فريقها حبيس دور (بوابة) البطولة) فهذا يضعه لا يليق بفريق يضم نجومًا بمستوى ماجد ومحيسن والمهرقي ويوسف

غدا لقاء النصر والهلال وهو

لقاء مهم أولاً للهلالين والاتقائين ثم التصارويين وأن تباينت هذه الاهتمامات فالهلاليون لا تزال حظوظهم كبيرة للفوز ببطولة الدوري الممتاز لكرة القدم .. وهو إنجاز كان يمكن حسمه مبكراً لكنه الهلال ؟

والاتقائين الذين فازوا ببطولة الدوري كمستوى فني جيد وثابت أنهم مهمتهم بنجاح تام ومديريهم القدير أثبت بما لا يدع مجالاً للشك أنه الأفضل فقد لحسن أعداد فريقه فنياً وقيله تقسيماً وقدم الاتفاق كمجموعة متألقة الفت اسطوانة النجم الواحد .. وكل ما يحتاجه الفريق هو البطولة التي أصبحت الآن في أيدي الآخرين وهذا ليس من مستويات الآخرين ..

أما التصارويين الذين طال غيابهم عن بطولة الدوري ورغم ما يضمه الفريق من نجوم وفي مقدمتهم

معجب بكل الفرق الا فريقه !!

يبدو أن مدرب فريق الهلال لكرة السلة تقرب هذا الموسم لإدلاء أعجابه وثقته الحار على مستويات كافة الفرق باستثناء فريقه !!

تارة يعلن عن أمنيته بفريق سلة الرياض .. والذي أذنه طعم الهزيمة مرتين خلال الدوري بأن يتولى الإشراف على تدريبه .. وقد قال مرة بأنه لو امتك في الهلال فريقاً بمستوى لاعبي الرياض لفاز ببطولة الدوري والكأس .. وتارة أخذ في امتداح فريق الوحدة .. وقال بأنه لا شيء يقتض هذا الفريق إلا إقامة معسكر تدريبي في أمريكا ذاتمة الصيف لفترة لا تتجاوز أربعة أشهر وبالتالي يصبح هذا الفريق زعيم السلة ويطلوا (الأولاد) والذي لا يشق له غبار ونحن نقول لمدرب سلة الهلال: وماذا عن (لأعبيك) هل ستضمهم في السلة ؟؟

دعك من تلك الاحلام والأمني .. ولا تقرب في بحر الخيال .. وفكر كيف تبدأ الاحداد الجيد والقدرة على المنافسة .. وزرع هام يجب أن تعرفه .. لا بد من الاهتمام بالأعداد والنسب ونزاع الثقة لدى اللاعبين .. ومعنى الاخلاص عندئذ ستصرف النظر عن سياسة الاعجاب بالامتياز بقية الفرق .. والأمنيات بأن يكون لديك فريق كالرياض أو الوحدة ..

١٩

١٩

١٩

١٩

١٩

١٩

١٩

١٩

١٩

١٩

١٩

١٩

١٩

١٩

١٩

١٩

١٩

١٩

١٩



أنا هو في تصرفاتي

أنا هو في تصرفاتي

أنا هو في تصرفاتي

أنا هو في تصرفاتي

أنا هو في تصرفاتي

أنا هو في تصرفاتي

أنا هو في تصرفاتي

أنا هو في تصرفاتي

أنا هو في تصرفاتي

أنا هو في تصرفاتي

أنا هو في تصرفاتي

أنا هو في تصرفاتي

أنا هو في تصرفاتي

أنا هو في تصرفاتي

أنا هو في تصرفاتي

أنا هو في تصرفاتي

أنا هو في تصرفاتي

أنا هو في تصرفاتي

أنا هو في تصرفاتي

أنا هو في تصرفاتي

أنا هو في تصرفاتي

أنا هو في تصرفاتي

أنا هو في تصرفاتي

أنا هو في تصرفاتي

أنا هو في تصرفاتي

أنا هو في تصرفاتي

أنا هو في تصرفاتي

القادة في اخر لحظة

القادة في اخر لحظة

القادة في اخر لحظة

القادة في اخر لحظة

القادة في اخر لحظة

القادة في اخر لحظة

القادة في اخر لحظة

القادة في اخر لحظة

القادة في اخر لحظة

القادة في اخر لحظة

القادة في اخر لحظة

القادة في اخر لحظة

القادة في اخر لحظة

القادة في اخر لحظة

القادة في اخر لحظة

القادة في اخر لحظة

القادة في اخر لحظة

القادة في اخر لحظة

القادة في اخر لحظة

القادة في اخر لحظة

القادة في اخر لحظة

القادة في اخر لحظة

القادة في اخر لحظة

القادة في اخر لحظة

القادة في اخر لحظة

القادة في اخر لحظة

القادة في اخر لحظة

القادة في اخر لحظة

القادة في اخر لحظة

القادة في اخر لحظة

القادة في اخر لحظة

القادة في اخر لحظة

القادة في اخر لحظة

القادة في اخر لحظة

القادة في اخر لحظة

القادة في اخر لحظة

القادة في اخر لحظة

القادة في اخر لحظة

القادة في اخر لحظة

القادة في اخر لحظة

القادة في اخر لحظة

القادة في اخر لحظة

القادة في اخر لحظة

القادة في اخر لحظة

القادة في اخر لحظة

القادة في اخر لحظة

القادة في اخر لحظة

القادة في اخر لحظة

القادة في اخر لحظة

القادة في اخر لحظة

القادة في اخر لحظة

القادة في اخر لحظة

القادة في اخر لحظة



المستهلك بين التاجر وحماية المستهلك



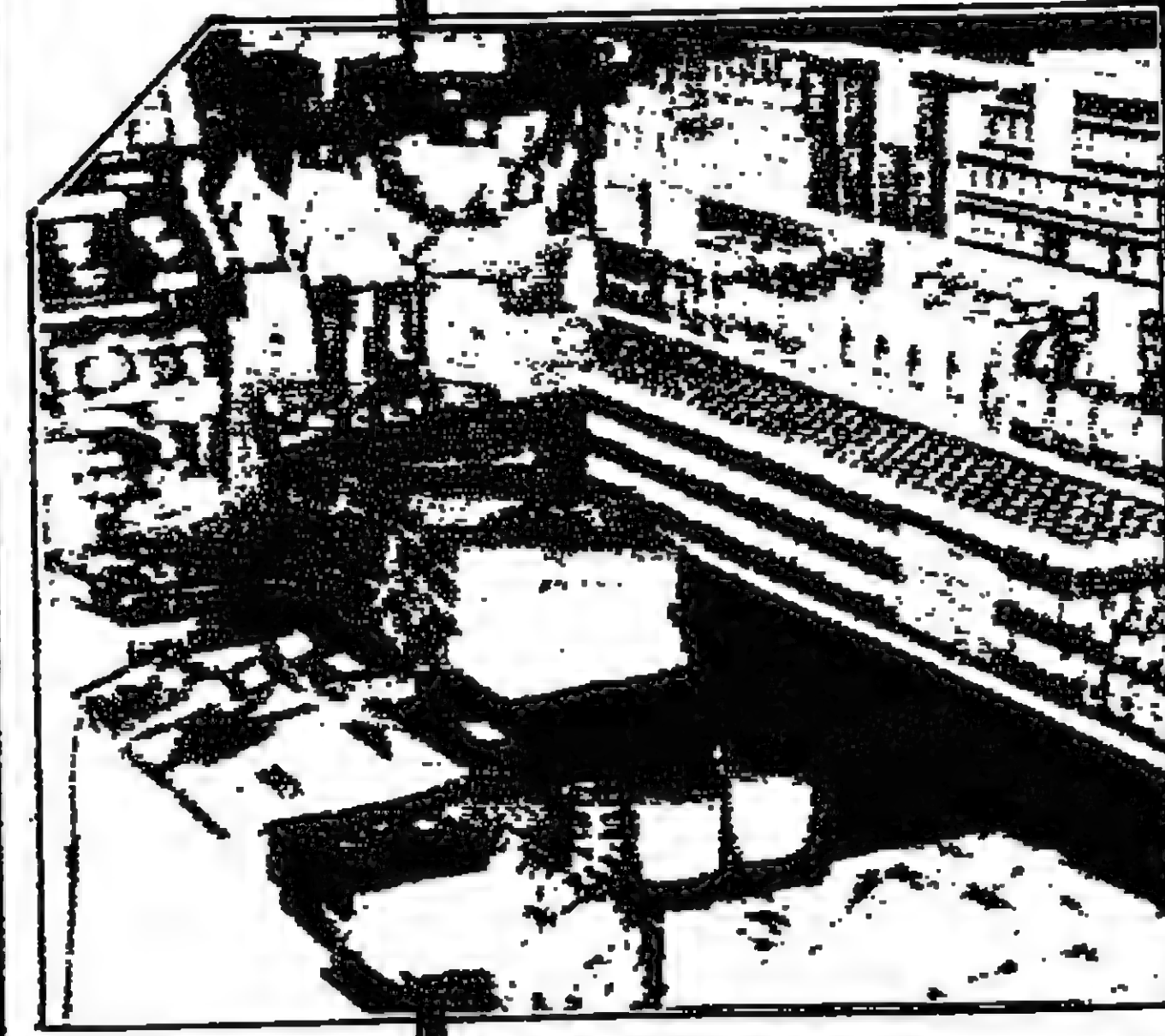
وزير التجارة

وزير الشؤون البلدية والقروية

رأيت بأم عيني تصابا يشترى اللحم المتلف ويبعه على أنه طازج.. وللتأكد راقبوا الحامض

الجهات المسؤولة تراقب المحلات الكبيرة وتترك المحلات الصغيرة تعبت بالأسعار

آراء
عبر
الهاتف
إعداد:
محمد
المنصور



سلع تموين مغلوب ويبيع فيها ثلثه للربح

اقترح فتح فروع لحماية المستهلك في الاحياء التجارية المختلفة

ماذا فعل اذا وقعت الفاس في الراس (صالح عبدالله الوطيان) بدا مشاركة في هذه القضية بطرح عدد من التساؤلات... فيقول: كيف تصمي نفسك عند تعرضك كمشترك لمعاملة غش أو احتيال. أو ان هذا السؤال يتحول الى امنية: اليس هناك طرق مشروعة يستغني بها التاجر عن الغش والاحتيايل؟ انها طريقة شرعية لانقسام، ولكن ماذا فعل اذا وقعت الفاس في الراس، وحصد الغش التجاري في حق المستهلك للسكن؟ والذي اضافة الى السعر المرتفع الذي فرضه بعض التجار على بضائعهم، ولم يكتفوا برفع التسعيرة بل تعدوا الى ما هو اهم في غشهم واحتيالهم، وخاصة في المأكولات واللحوم التي تحتاج الى مراقبة واعتماد خاص لتفحص ظهر في مختلف البضائع وانواعها ففي الامتعة، يفرض احد التجار نوعية معينة يدعي ان الوانها ثابتة لا تتغير بفعل أي عامل أو بالفساد ولكن بعد التجربة يحدث العكس، فنجد ان هذا غش تجاري عتيق، ويستوجب ان يكون للمواطن دور اساسي وهم عند تعرضه كمشترك لمعاملة غش واحتيال، عن طريق مراجعة المحل التجاري الذي ابتاع منه البضاعة، فان لم يفلح بالمقابلة مع التاجر، فان هناك جهات مسؤولة لاحد من ذلك، لصاحبه، ومقال ذلك ماحدث لاحد من عملاء مشهورين، وبعد فتحها بالمثل تبين انتهاء مدتها وعدم صلاحيتها لاطلاقا للكل، مما اضطره للاتصال بالمحل، للمقابلة معه على استرداد البضاعة أو تعويضها، وهذا ما تم فعلا.

فهذا الرجل اندرك الحل، ولكن مالمسبب الاخرين ممن لم يعرفوا ولم يتنبهوا لفساد البضاعة، فالمسؤولية تقع اساسا على المواطن، لانه مسؤول عن صحته وصحة الآخرين. اما مايقوله البعض من عدم امسية البضاعة نظرا لرخصها، فقول خطأ، نظرا لانه يشجع على التسبب والتهاون في حق للمواطن، ويشجع على تسدي للتجار البعيدين عن الامانة والشعور بالمسؤولية، لاستغلال المستهلكين وقسهم.

وفي الحقيقة ان الجهات الاعلامية لم تقصر في ارشاد المستهلك، ووجب تبليغه عن أية مخالفة أو انتهاء صلاحية أية سلة ما.

ارتفاع حاد في اسعار قطع غيار السيارات

هناك انواع معينة من السلع اضع غلاؤها الفاحش.. وثبت في معظم الاحيان دور التجار في رفع السعر

بدرجة غير مقبولة ومن هذه السلع قطع غيار السيارات.. حيث يتضح عند اجراء عملية حسابية بسيطة لسعر السيارة الجديدة. على الرغم من غلاتها لاتضح ان سعرها مبيعة كقطع غيار يصل الى اكثر من الضعف الا يدعو هذا الى تدخل الجهات المعنية لمنع هذا الاستغلال!

حول هذا الموضوع وما يعانيه المستهلك من جراء ارتفاع اسعار قطع السيارات يقول:

(عبدالله الوهاب الشعبي) من الرياض - ديوان المراقبة ان اكثر ما يشكوه هو موضوع غلاء قطع غيار السيارات الفاحش، وهذا لو كان مكتب حماية المستهلك التابع لوزارة التجارة قورع قريب من امكان بيع قطع الغيار، لاسكن*مراجعتها، عند أية شكوى من المراقبة في رفع اسعارها، نظرا لانني والكثير من امثالي، لا يعرفون مكان المسؤولين عن حماية المستهلك للتقدم اليهم بالشكوى عند الضرورة.

ولكن مكتب حماية المستهلك قائم في نفس وزارة التجارة فلماذا لا يتوجه اليه الشاكي؟

ان هناك صعوبة كبيرة بالموصول الى المسؤولين عن حماية المستهلك هناك، نظرا لبعد المكان عن كثير من المواطنين، فضلا عن صعوبة إيجاد موقف لسيارة الشاكي والوزارة. مما يجعل دفع زيادة السعر اوهن من الشكوى والمراجعات المرفوعة.

فرق في الاسعار بين راس ثور و العلف

صور اخرى من صور الغش

(علي الزاوي ضابط متقاعد) يقول: لقد رأيت بأم عيني بعض الصائغين يشترون اللحم المتج، ثم يبيعهون في محلاتهم على اساس انه طازج بـ ١٥ او ١٨ ريالاً للكيلو غرام الواحد، وحتى لا تهمل بظلم الناس، ارجو من الجهات المسؤولة بعض الحامض في حي الزواجر التاكد من صحة كل شيء، وهذا مثال لمصادفة كلاسي. ثم ان هناك بضاعة ترد من الشرق الاقصى ويبيع ادارة الجمارك، وخاصة بعض الادوية الكورونية، تكون سرية الطب، او معطوبة اصلا، والحقيقة ان وزارة التجارة ماقتصر، الا ان البعض ربما تاذقه الشفقة بالتاجر على اساس ان بضاعته قد وصلت، فلا داعي للاضرابه، مع ان المستهلك هو اول بالحيلة منه، ومصلحته تقضي بمنع استيراد الاجهزة السيئة الصنع أو المصنوعة من مواد وخامات رديئة. فالتوعية الجيدة هي التي تفرض على الانسان شراها، وليس مجرد انخفاض قيمتها، وانا ارى ضرورة تواجد العاملين في ادارة التوعية بوزارة التجارة ميدانيا وفيها من الجهات المسؤولة من اجل مراقبة السلع سواء من حيث صلاحيتها أم من حيث مصادقتها واسعارها. فالمسئل الميداني افضل من العمل المكتبي، هذه نقطة، النقطة الثانية هناك خبز التيسير البخاري فكلية الواحدة تباع بريال، رغم رخص قيمة كيس دقيق ورغم اننا نتمسك بالدقيق، ونعطي عليه اعانات، فلماذا؟

كيف تصمي المستهلك

بعض القراء يضمنون تصورا لحماية المستهلك.

١ - ان يكون المستهلك شديد الانتباه (نوال سليمان) تقول: حماية المستهلك تستوجب: ١ - ان يكون المستهلك شديد الانتباه ٢ - ان يقوم بدور ايجابي بالتبليغ عن أي تاجر أو بائع يمارس عملية الغش، للحد من انتشار هذه الظاهرة. ٣ - قيام الجهات المسؤولة عن حماية المستهلك بدورها بصورة افضل معاهي على الان، لقلعة عمليات التفتيش ومحلات المراقبة للمحال التجارية، وكسمل وتهاون بعض العاملين فيها عن اداء مهمتهم. ٤ - فتح فروع مكتب حماية المستهلك في الاحياء التجارية المختلفة، مهمته تلقي شكايات المستهلكين من شح أو غش بعض التجار. ٥ - قيام المستهلك بنفسه بدور ايجابي في التعاون مع السلطات المختصة من حيث، واسهامه في التبليغ عن حالات الغش أو الاستغلال.

في النظم ثغرة ينفذ منها بعض التجار

(عبدالحكيم عثمان) قبل التكم عن ظاهرة الغش، هناك اسباب معينة تؤدي الى فالتاجر اذا اصيب بخسارة

في النظم ثغرة ينفذ منها بعض التجار

ما هي قصة الفاس التي رقت في سوبرماركت؟ كيف لجبت لحم الحويصلات الكبيرة المحتل على دفع صافيت الفخر لحد موخفيها لاجل قطعة غيار؟ ما هي قصة الوكالة التي تقبض اثنين من المحتل على صير تصديرات على هذه الاسنة في العدد القادم..

ما هي قصة الفاس التي رقت في سوبرماركت؟ كيف لجبت لحم الحويصلات الكبيرة المحتل على دفع صافيت الفخر لحد موخفيها لاجل قطعة غيار؟ ما هي قصة الوكالة التي تقبض اثنين من المحتل على صير تصديرات على هذه الاسنة في العدد القادم..

ما هي قصة الفاس التي رقت في سوبرماركت؟ كيف لجبت لحم الحويصلات الكبيرة المحتل على دفع صافيت الفخر لحد موخفيها لاجل قطعة غيار؟ ما هي قصة الوكالة التي تقبض اثنين من المحتل على صير تصديرات على هذه الاسنة في العدد القادم..

ما هي قصة الفاس التي رقت في سوبرماركت؟ كيف لجبت لحم الحويصلات الكبيرة المحتل على دفع صافيت الفخر لحد موخفيها لاجل قطعة غيار؟ ما هي قصة الوكالة التي تقبض اثنين من المحتل على صير تصديرات على هذه الاسنة في العدد القادم..

ما هي قصة الفاس التي رقت في سوبرماركت؟ كيف لجبت لحم الحويصلات الكبيرة المحتل على دفع صافيت الفخر لحد موخفيها لاجل قطعة غيار؟ ما هي قصة الوكالة التي تقبض اثنين من المحتل على صير تصديرات على هذه الاسنة في العدد القادم..

ما هي قصة الفاس التي رقت في سوبرماركت؟ كيف لجبت لحم الحويصلات الكبيرة المحتل على دفع صافيت الفخر لحد موخفيها لاجل قطعة غيار؟ ما هي قصة الوكالة التي تقبض اثنين من المحتل على صير تصديرات على هذه الاسنة في العدد القادم..

ما هي قصة الفاس التي رقت في سوبرماركت؟ كيف لجبت لحم الحويصلات الكبيرة المحتل على دفع صافيت الفخر لحد موخفيها لاجل قطعة غيار؟ ما هي قصة الوكالة التي تقبض اثنين من المحتل على صير تصديرات على هذه الاسنة في العدد القادم..

ما هي قصة الفاس التي رقت في سوبرماركت؟ كيف لجبت لحم الحويصلات الكبيرة المحتل على دفع صافيت الفخر لحد موخفيها لاجل قطعة غيار؟ ما هي قصة الوكالة التي تقبض اثنين من المحتل على صير تصديرات على هذه الاسنة في العدد القادم..

ما هي قصة الفاس التي رقت في سوبرماركت؟ كيف لجبت لحم الحويصلات الكبيرة المحتل على دفع صافيت الفخر لحد موخفيها لاجل قطعة غيار؟ ما هي قصة الوكالة التي تقبض اثنين من المحتل على صير تصديرات على هذه الاسنة في العدد القادم..

ما هي قصة الفاس التي رقت في سوبرماركت؟ كيف لجبت لحم الحويصلات الكبيرة المحتل على دفع صافيت الفخر لحد موخفيها لاجل قطعة غيار؟ ما هي قصة الوكالة التي تقبض اثنين من المحتل على صير تصديرات على هذه الاسنة في العدد القادم..

ما هي قصة الفاس التي رقت في سوبرماركت؟ كيف لجبت لحم الحويصلات الكبيرة المحتل على دفع صافيت الفخر لحد موخفيها لاجل قطعة غيار؟ ما هي قصة الوكالة التي تقبض اثنين من المحتل على صير تصديرات على هذه الاسنة في العدد القادم..

ما هي قصة الفاس التي رقت في سوبرماركت؟ كيف لجبت لحم الحويصلات الكبيرة المحتل على دفع صافيت الفخر لحد موخفيها لاجل قطعة غيار؟ ما هي قصة الوكالة التي تقبض اثنين من المحتل على صير تصديرات على هذه الاسنة في العدد القادم..

ما هي قصة الفاس التي رقت في سوبرماركت؟ كيف لجبت لحم الحويصلات الكبيرة المحتل على دفع صافيت الفخر لحد موخفيها لاجل قطعة غيار؟ ما هي قصة الوكالة التي تقبض اثنين من المحتل على صير تصديرات على هذه الاسنة في العدد القادم..

اعلان

رقم المنافسة: (١)
اسم الجهة: فرع وزارة العدل بمنطقة تربة
قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠ ريال (مئتا ريال)
اسم المنافسة: صيانة ونظافة محكمة املج
جهة الحصول على الشروط والوثائق: فرع وزارة العدل بمنطقة تربة
تتم العروض مقبولة بالشعب الاحمر من الجاهل . لخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٧/١٦ هـ . تقام المناقصات في اليوم التالي الموافق ١٤٠٧/٧/١٧ هـ الساعة العاشرة صباحا
على تقديم اوراق ما يلي:
١- ضمان يكتفى بنسبة ٢١
٢- صورة من السجل التجاري توضح التخصص في هذا المجال لسري للمعمل
٣- شهادة الدخل والزكاة سارية المفعول
٤- شهادة الاشتراك في الفرقة التجارية سارية المفعول
٥- شهادة الخبرة السابقة

اعلان سفر

تعلن محطة كبرياء للتسوية عن سفر المتقاعدين في اجارة عالية وهم
الاسم: حكيم احمد قريش
الجنسية: باكستاني
بداية الاجارة: ١٤٠٧/٧/٢٥ هـ
الاسم: محمد رفيع خورشيد محمد
الجنسية: باكستاني
بداية الاجارة: ١٤٠٧/٧/٢٨ هـ
الاسم: شندا روكاني
الجنسية: تاليفي
بداية الاجارة: ١٤٠٧/٧/٢٨ هـ
فعل من له اية حقوق على احدهم يرجى مراجعة المحطة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير مسؤولة عن اية مطالبة بعد الموعد المحدد

الاولوية للسعوديين مطلوب عاجل

يعلن مستشفى قوى الامن بالرياض التابع للادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية عن توفر الفرصة الوطنية للشاغرة التالية: مدير الحاسب الآلي:
المؤهلات المطلوبة: يشترط في المتقدمين الوطنية المذكورة اعلاه ما يلي:
١- مؤهل جامعي في علم الحاسب الآلي . او ادارة المعلومات . ٢- خبرة لا تقل عن خمس سنوات . منها على الاقل ٣ سنوات في العمل التقني . ٣- بالإضافة الى دراية تامة في مجال الحاسب الآلي للاغراض الطبية وكذلك خبرة كافية في داتا جنرال . ٤- تعطي الاولوية للمتقدمين ذوي الخبرة في دول الشرق الاوسط .
فعل من يبد في نفسه الخبرة والمؤهلات المطلوبة باعلانه ان يرسل صورة عن مؤهلاته العلمية والعملية مشفوعة بسيرة ذاتية حديثة الى عتلية مدير شؤون الموظفين على العنوان التالي: (مستشفى قوى الامن الرياض ١١٤٧٢ ص ب ٧٨٢٨).

اعلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة تباجة عن رغبتها في استئجار مبنى مقرا لادارة بلدية الباحة عن ان تتوفر به الشروط التالية:
١- ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة ويتشعب مساحته صالح لان يكون ادارة حكومية جاهزا للاستخدام
٢- ان لا يقل عدد غرف المبنى عن ٢٠ غرفة - مستودعات واسعة ويفضل ان تكون مساحتها ١٠٠٠ م^٢
٣- ان يكون المبنى جيد التهوية والاشارة وايصال التهوية وان يكون جميع الغرف متركبة لها مكيفات حار وبارد وان تكون جميع الاحمال الكهربائية من ثبات - مرواح - مكيفات - سخانات - تتفق مع العدادات الكهربائية الموجودة داخل المبنى واذا وجد ان الاحمال زائدة عن قدرة العدادات فعلى صاحب المبنى ان يقدم بتمام العدادات المطلوبة وعلى حسابه الخاص من قبل الشركة ولا يلزم الادارة باي تكاليف لذلك
٤- ان يكون لديه فناء واسع مع مغلقات لسيارات الادارة
٥- ان يكون المبنى على شوارع واسعة او بجانب ميدان رسمي مخصص لوقوف السيارات
٦- ان يتوفر بالمبنى خزان ماء علوي واخر سفلي مع مضخة للماء
٧- ان يكون المخطط وخطة البناء ووثيقة الملكية باسم المتقدم والمبنى مطابق للمواصفات كما ان الملك يلتزم باجراء اي تعديلات او اضافات اخرى تتطلبها الادارة كما يلتزم الا يكون له ارتباط مع ادارة حكومية لغرض التاجير او له اخر بموجب مطالبة منه
فعل من تتوفر لديه الشروط المطلوبة التقدم لهذه الادارة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره مع توضيح مقدار الاجرة التي يرغب التاجر بها ضمن تقديم رقما وكتابة والده الموقر.

اعلان

تعلن ادارة مرور منطقة القصيم عن رغبتها باستئجار مبنى في مدينة المذنب ليكون مقرا لشعبة مرور المذنب حسب الشروط التالية:
(١) ان يكون المبنى من البناء المسطح الحديث ويملك شراعي
(٢) ان يكون موقع المبنى على شارع عام
(٣) ان يكون المبنى مجهز بالماء والكهرباء والتلفون
(٤) ان يكون مجموع الغرف خمسة عشر غرفة في كل دور
(٥) ان يكون بعيدا عن الاحياء السكنية
(٦) ان يكون ملاصقا للمبنى ارض قضاة محطلة يشيك لغرض حوز السيارات على ان لا تقل مساحتها عن ٢٠٠٠ م^٢
(٧) ان يكون صاحب المبنى خاضعا للتقارير والتعديلات التي تصدر لاحقا فيها بعد
(٨) يشترط على مالك المبنى فريته بالوكيل وتزكيت مكيفات في جميع الغرف بدون مقابل او زيادة في الاجر
(٩) تقبل ادارة مرور منطقة القصيم في حالة عدم وجود المبنى المطلوب استئجار فلتان متجاورتين وبمقامان عن ارض ومساحة واحدة لا تقل عن الفين وخمسة متر مربع داخل سور واحد وكذلك حوش لا تقل مساحته عن الفين متر مربع بدون البوابات والملاحقات ويحمل نفس المواصفات المطلوبة
وعلى من تتوفر لديه هذه الشروط التقدم لادارة مرور منطقة القصيم او شعبة مرور المذنب. والله الموفق...

اعلان

الجهة المصلحة: المؤسسة العامة للموازي
اسم المنافسة: وصفاها والفرض منها: تقديم خدمات مساندة لعمليات التشغيل بميناء جازان
قيمة بيع وثيقة المنافسة: (٥٠٠٠) خمسة آلاف ريال
مكان بيع وثيقة المنافسة: الادارة المركزية للمقود والمنافسات المؤسسة العامة للموازي بالرياض
لخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٧/٧/٢٨ هـ الموافق ١٩٨٧/٤/٤ م
مكان تقديم العروض: مكان بيع الوثائق
موعد فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٨ هـ الموافق ١٩٨٧/٤/٥ م
ملاحظات:
١- المنافسة بين المؤسسات والشركات السعودية المتخصصة ممن لديها او لدى شريك فيها خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في تفرغ هذه الخدمات...
٢- قد سبق لها تقديم مثل هذه الخدمات في ميناء بحري رئيسي
٣- يتم تقديم صورة عند التأسيس بالنسبة للشركات السعودية المختلفة وصورة السجل التجاري والزكاة والضلع وشهادات الخبرة

اعلان

اسم المنافسة: صيانة مباني لتربية وترويحها بالرياض
جهة الاعلان: وزارة الداخلية - التربين العام
قيمة وثائق المنافسة: (٥٠٠) ريال
مكان تقديم المناقصات: التربين العام بالرياض
لخر موعد لتقديم المناقصات: يوم ١٤٠٧/٧/٢٨ هـ
فتح المناقصات: يوم السبت ١٤٠٧/٧/٢٦ هـ

اعلان

تعلن ادارة التعليم بمنطقة ابها عن الرغبة في استئجار مبنى بال زندي كبدل لقر المدرسة الحالي لمطالبة الملك الحالي لخلاد داره وعلى ان تتوفر في المبنى المطلوب الشروط التالية:
(١) ان يكون المبنى من المسطح في موقع مناسب وقريب من مقر المدرسة الحالي ويصلح كمدرسة
(٢) ان يكون من المسطح جيد التهوية والاشارة لدى الملك مسطح معتدل ونسج بناء وصك ملكية وان لا يكون ملكه من مسوبي الماريف
(٣) ان يحتوي على اثني عشر غرفة ابعاده ثمانية منها لا تقل عن ٥ م وعرض كاف من دورات المياه والصالات ويجوز ان يضاف مساحته لا تقل ابعاده عن ٢٠ م وعرض كاف من مواقف للسيارات
(٤) ان لا يكون قد اخل من قبل مصلحة حكومية لمطالبة ملكه بزيادة في الاجرة
فعل المواطنين الراغبين في تاجر دورهم ويتوفر فيها شروط الاعلان التقيم بطلباتهم خلال عشرين يوما من تاريخ صدور هذا الاعلان وعليهم اوراق ما يلي:
(١) صورة المخطط ونسج البناء وصك الملكية والصور لادارة
(٢) اقرار الملك بالحق اجرة وعلى ان تكون خاضعة لتقديرات املاك الدولة
(٣) يوضح على الطلب عنوان الملك كاملا يمكن الاتصال به عند الحاجة
والله الموفق...

اعلان

اسم الجهة المصلحة: بلدية سكة جازان
اسم المنافسة: تنظيم وتنشيط حديقة عامة
رقمها: ١٩/٢١/٦٥٥/٤٠٠
قيمة النسبة بالريالات: ٢٠٠٠
لخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
موعد فتح المناقصات: الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٧/٢٣ هـ
اسم الجهة المصلحة: بلدية منطقة جيزان
اسم المنافسة: سلة مؤقتة
رقمها: ١٩/٢١/٦٥٩/٤٠٠
قيمة النسبة بالريالات: ١٠٠٠
لخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
موعد فتح المناقصات: الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٧/٢٣ هـ
اسم الجهة المصلحة: بلدية منطقة جيزان
اسم المنافسة: تطوير الخدمات لبلدية مدينة جيزان
لخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
موعد فتح المناقصات: الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٧/٢٣ هـ
اسم الجهة المصلحة: بلدية منطقة جيزان
اسم المنافسة: تطوير الخدمات لبلدية مدينة جيزان
لخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
موعد فتح المناقصات: الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٧/٢٣ هـ
اسم الجهة المصلحة: بلدية منطقة جيزان
اسم المنافسة: معالجة طح المجاري
رقمها: ١٩/٢١/٦٥٦/٤٠٠
قيمة النسبة بالريالات: ٥٠٠
لخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
موعد فتح المناقصات: الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٧/٢٣ هـ
اسم الجهة المصلحة: بلدية منطقة جيزان
اسم المنافسة: تحسين وتحليل السوراع والميادين والمساحات
رقمها: ١٩/٢١/٦٦٠/٤٠٠
قيمة النسبة بالريالات: ١٠٠٠
لخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
موعد فتح المناقصات: الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٧/٢٣ هـ

اعلان

١- رقم المنافسة: (٦)
٢- اسم الجهة المصلحة: المؤسسة العامة لتحتية المياه المالحة
٣- اسم المنافسة: وصفاها وفرضها: نظافة وصيانة مبنى المؤسسة العامة لتحتية المياه المالحة الرئيسي ومطابخها: نسجية
٤- قيمة وثائق المنافسة: المئال ريال (٢٠٠٠ ريال)
٥- مكان بيع الوثائق: مكتب المنافسات في المبنى الرئيسي بالرياض - شارع التحلية
٦- لخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت ١٤٠٧/٧/٢٦ هـ الموافق ١٩٨٧/٣/٢٦ م
٧- مكان تقديم العروض: مكتب المنافسات في المبنى الرئيسي بالرياض - شارع التحلية
٨- موعد فتح المناقصات: الاحد ١٤٠٧/٧/٢٧ هـ الموافق ١٩٨٧/٣/٢٦ م
٩- مقدار التخصيص المطلوب ونوعه: شهادة تصنيف في مجال النظافة والصيانة
١٠- على ان يرفق بالطاء الشهادات التالية: ١- ضمان يكتفى بواقع ١٠٠٠
٢- شهادة الزكاة والضلع سارية المفعول
٣- شهادة الاشتراك في الفرقة التجارية
٤- السجل التجاري
٥- شهادة الانجاز والخبرة في مجال التخصص
٦- ان يكون المصالح مضمون بالشعب الاحمر

اعلان

تعلن امانة منطقة عسير عن رغبتها في صيانة ونظافة مقر ديوان الامارة والامارات القرعية التابعة لها وبداية ثلاث سنوات ابتداء من ١٤٠٨/٧/١٦ هـ
فعل من يرغب التدخل في هذه المنافسة الحضور لادارة المشورتات بالامارة للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة مقابل دفع مبلغ خمسمائة ريال (٥٠٠) وتقديم عطاءه في مطروفر مقبوم بالشعب الاحمر مرفقا به ما يلي:
١- صورة من السجل التجاري
٢- صورة من شهادة الاشتراك في الفرقة التجارية سارية المفعول
٣- صورة من شهادة تسديد الزكاة والضلع
٤- صورة من شهادة التصنيف في مجال الصيانة والتشغيل
٥- صورة من سلبية الاعمال في نفس المجال
٦- ضمان يكتفى ابتدائي لا يقل عن ٢١ من قيمة العطاء
٧- علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/٢٠ هـ
وسيجوز فتح المناقصات تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي الاحد الموافق ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
٨- بداية المشتريات

اعلان

تعلن المؤسسة العامة للموازي بالرياض عن تعديد اخر موعد لتقديم العطاءات الخاصة بمنافسة توفير خدمات صيانة اجهزة الاتصالات الاسلاكية والتاليفات في المؤسسة العامة للموازي بالرياض ومواني بيع التجاري وجزان وفرسان . ليكون نهاية الدوام الرسمي السبت ايام ١٤٠٧/٨/١ هـ الموافق ١٩٨٧/٤/٤ م . وذلك بدلا من يوم ١٤٠٧/٧/٢٨ هـ الموافق ١٩٨٧/٣/٢٦ م . والذي سبق ان اعلن عنه بهذه الجريدة.

اعلان

رقم المنافسة: ١
اسم المنافسة: صيانة شبكة الاشارة لمنطقة الطائف
قيمة النسبة: ٣٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
رقم المنافسة: ٢
اسم المنافسة: تأمين وتركيب اعمدة حدائق
قيمة النسبة: ١٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
رقم المنافسة: ٣
اسم المنافسة: تأمين اموات كهربائية لزوم شبكة الاشارة
قيمة النسبة: ١٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
رقم المنافسة: ٤
اسم المنافسة: تأمين مياه لسقيا الحدائق منطقة (ا)
قيمة النسبة: ٥٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٣ هـ
رقم المنافسة: ٥
اسم المنافسة: تأمين مياه لسقيا الحدائق منطقة (ب)
قيمة النسبة: ٥٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٣ هـ
رقم المنافسة: ٦
اسم المنافسة: تأمين مياه لسقيا الحدائق منطقة (ج)
قيمة النسبة: ٥٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٣ هـ
رقم المنافسة: ٧
اسم المنافسة: تأمين مياه لسقيا الحدائق منطقة (د)
قيمة النسبة: ٥٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٣ هـ
رقم المنافسة: ٨
اسم المنافسة: انشاء حمامات لتنزهات منطقة الهدا منطقة (ا)
قيمة النسبة: ٢٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢٣ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٤ هـ
رقم المنافسة: ٩
اسم المنافسة: انشاء حمامات لتنزهات منطقة الهدا منطقة (ب)
قيمة النسبة: ٣٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢٣ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٤ هـ
رقم المنافسة: ١٠
اسم المنافسة: انشاء حمامات لتنزهات الشفاء منطقة (ا)
قيمة النسبة: ٣٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢٣ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٤ هـ
رقم المنافسة: ١١
اسم المنافسة: انشاء حمامات لتنزهات الشفاء منطقة (ب)
قيمة النسبة: ٣٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢٣ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٤ هـ
رقم المنافسة: ١٢
اسم المنافسة: انشاء حمامات لمنطقة السوق الحر
قيمة النسبة: ٣٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢٤ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٥ هـ
رقم المنافسة: ١٣
اسم المنافسة: انشاء حمامات لمنطقة الرفق
قيمة النسبة: ٣٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢٤ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٥ هـ
رقم المنافسة: ١٤
اسم المنافسة: تسوير سد جليلج وبهلا
قيمة النسبة: ٣٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢٤ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٥ هـ
رقم المنافسة: ١٥
اسم المنافسة: تسوير سد جليلج وبهلا
قيمة النسبة: ٣٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢٤ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٥ هـ
رقم المنافسة: ١٦
اسم المنافسة: نقل خطوط انابيب مياه تربة المنعزعة لتنفيذ كبرى حسان بن ثابت
قيمة النسبة: ٥٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢٨ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٩ هـ
رقم المنافسة: ١٧
اسم المنافسة: نقل الخدمات المائية المنعزعة لتنفيذ كبرى حسان بن ثابت (طريق الجنوب)
قيمة النسبة: ٥٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢٨ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٩ هـ
رقم المنافسة: ١٨
اسم المنافسة: تأمين اسفلت حار لزوم منطقة (ا)
قيمة النسبة: ١٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢٨ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٩ هـ

اعلان

تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف ان استئجار مبنى ليكون مقرا لشعبة لدية بني حرب ببني مالك بضيحي الطائف
على ان يكون المبنى من المسطح ويتشعب مساحته لا تقل عن ١٥٠ م وعرض كاف من دورات المياه والصالات ويجوز ان يضاف مساحته لا تقل ابعاده عن ٢٠ م وعرض كاف من مواقف للسيارات
فعل المواطنين الراغبين في تاجر دورهم ويتوفر فيها شروط الاعلان التقيم بطلباتهم خلال عشرين يوما من تاريخ صدور هذا الاعلان وعليهم اوراق ما يلي:
(١) صورة المخطط ونسج البناء وصك الملكية والصور لادارة
(٢) اقرار الملك بالحق اجرة وعلى ان تكون خاضعة لتقديرات املاك الدولة
(٣) يوضح على الطلب عنوان الملك كاملا يمكن الاتصال به عند الحاجة
والله الموفق...

هكذا عند العمل

رقم المنافسة: ١٩
اسم المنافسة: تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (ب)
قيمة النسبة: ١٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
رقم المنافسة: ٢٠
اسم المنافسة: تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (ج)
قيمة النسبة: ١٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
رقم المنافسة: ٢١
اسم المنافسة: تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (د)
قيمة النسبة: ١٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
رقم المنافسة: ٢٢
اسم المنافسة: تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (هـ)
قيمة النسبة: ١٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
رقم المنافسة: ٢٣
اسم المنافسة: تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (و)
قيمة النسبة: ١٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
رقم المنافسة: ٢٤
اسم المنافسة: تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (ز)
قيمة النسبة: ١٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
رقم المنافسة: ٢٥
اسم المنافسة: تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (ح)
قيمة النسبة: ١٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
رقم المنافسة: ٢٦
اسم المنافسة: تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (ط)
قيمة النسبة: ١٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
رقم المنافسة: ٢٧
اسم المنافسة: تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (ق)
قيمة النسبة: ١٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
رقم المنافسة: ٢٨
اسم المنافسة: تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (ك)
قيمة النسبة: ١٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
رقم المنافسة: ٢٩
اسم المنافسة: تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (ل)
قيمة النسبة: ١٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
رقم المنافسة: ٣٠
اسم المنافسة: تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (م)
قيمة النسبة: ١٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
رقم المنافسة: ٣١
اسم المنافسة: تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (ن)
قيمة النسبة: ١٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
رقم المنافسة: ٣٢
اسم المنافسة: تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (س)
قيمة النسبة: ١٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
رقم المنافسة: ٣٣
اسم المنافسة: تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (ع)
قيمة النسبة: ١٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
رقم المنافسة: ٣٤
اسم المنافسة: تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (ف)
قيمة النسبة: ١٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
رقم المنافسة: ٣٥
اسم المنافسة: تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (غ)
قيمة النسبة: ١٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
رقم المنافسة: ٣٦
اسم المنافسة: تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (ج)
قيمة النسبة: ١٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
رقم المنافسة: ٣٧
اسم المنافسة: تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (د)
قيمة النسبة: ١٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
رقم المنافسة: ٣٨
اسم المنافسة: تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (هـ)
قيمة النسبة: ١٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
رقم المنافسة: ٣٩
اسم المنافسة: تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (و)
قيمة النسبة: ١٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
رقم المنافسة: ٤٠
اسم المنافسة: تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (ز)
قيمة النسبة: ١٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
رقم المنافسة: ٤١
اسم المنافسة: تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (ح)
قيمة النسبة: ١٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
رقم المنافسة: ٤٢
اسم المنافسة: تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (ط)
قيمة النسبة: ١٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
رقم المنافسة: ٤٣
اسم المنافسة: تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (ق)
قيمة النسبة: ١٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
رقم المنافسة: ٤٤
اسم المنافسة: تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (ك)
قيمة النسبة: ١٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
رقم المنافسة: ٤٥
اسم المنافسة: تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (ل)
قيمة النسبة: ١٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
رقم المنافسة: ٤٦
اسم المنافسة: تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (م)
قيمة النسبة: ١٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
رقم المنافسة: ٤٧
اسم المنافسة: تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (ن)
قيمة النسبة: ١٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
رقم المنافسة: ٤٨
اسم المنافسة: تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (س)
قيمة النسبة: ١٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
رقم المنافسة: ٤٩
اسم المنافسة: تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (ع)
قيمة النسبة: ١٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
رقم المنافسة: ٥٠
اسم المنافسة: تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (ف)
قيمة النسبة: ١٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
رقم المنافسة: ٥١
اسم المنافسة: تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (غ)
قيمة النسبة: ١٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
رقم المنافسة: ٥٢
اسم المنافسة: تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (ج)
قيمة النسبة: ١٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
رقم المنافسة: ٥٣
اسم المنافسة: تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (د)
قيمة النسبة: ١٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
رقم المنافسة: ٥٤
اسم المنافسة: تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (هـ)
قيمة النسبة: ١٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
رقم المنافسة: ٥٥
اسم المنافسة: تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (و)
قيمة النسبة: ١٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
رقم المنافسة: ٥٦
اسم المنافسة: تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (ز)
قيمة النسبة: ١٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
رقم المنافسة: ٥٧
اسم المنافسة: تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (ح)
قيمة النسبة: ١٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
رقم المنافسة: ٥٨
اسم المنافسة: تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (ط)
قيمة النسبة: ١٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
رقم المنافسة: ٥٩
اسم المنافسة: تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (ق)
قيمة النسبة: ١٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
رقم المنافسة: ٦٠
اسم المنافسة: تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (ك)
قيمة النسبة: ١٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
رقم المنافسة: ٦١
اسم المنافسة: تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (ل)
قيمة النسبة: ١٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
رقم المنافسة: ٦٢
اسم المنافسة: تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (م)
قيمة النسبة: ١٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
رقم المنافسة: ٦٣
اسم المنافسة: تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (ن)
قيمة النسبة: ١٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
رقم المنافسة: ٦٤
اسم المنافسة: تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (س)
قيمة النسبة: ١٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
رقم المنافسة: ٦٥
اسم المنافسة: تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (ع)
قيمة النسبة: ١٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
رقم المنافسة: ٦٦
اسم المنافسة: تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (ف)
قيمة النسبة: ١٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
رقم المنافسة: ٦٧
اسم المنافسة: تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (غ)
قيمة النسبة: ١٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
رقم المنافسة: ٦٨
اسم المنافسة: تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (ج)
قيمة النسبة: ١٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
رقم المنافسة: ٦٩
اسم المنافسة: تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (د)
قيمة النسبة: ١٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
رقم المنافسة: ٧٠
اسم المنافسة: تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (هـ)
قيمة النسبة: ١٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
رقم المنافسة: ٧١
اسم المنافسة: تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (و)
قيمة النسبة: ١٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
رقم المنافسة: ٧٢
اسم المنافسة: تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (ز)
قيمة النسبة: ١٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
فتح المناقصات: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
رقم المنافسة: ٧٣
اسم المنافسة: تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (ح)
قيمة النسبة: ١٠٠٠
تقديم العطاءات: ١٤٠٧/٧/

وذلك في مقر القصر الذي تسمى للأفراح أمام نادي سباهه
والله الموفق

هكذا عن الأصل

اربعون جائزة للأطفال الفائزين

أطفال قطريش كون في
المعرض الأول للأطفال الفتي

المؤسسات التجارية والصناعية تشارك الأطفال إبداعاتهم



الحرب للطفل عادل القرياني ١٠ سنوات



سوق الأقمشة نديم راشد ٩ سنوات



من إبداعات الأطفال

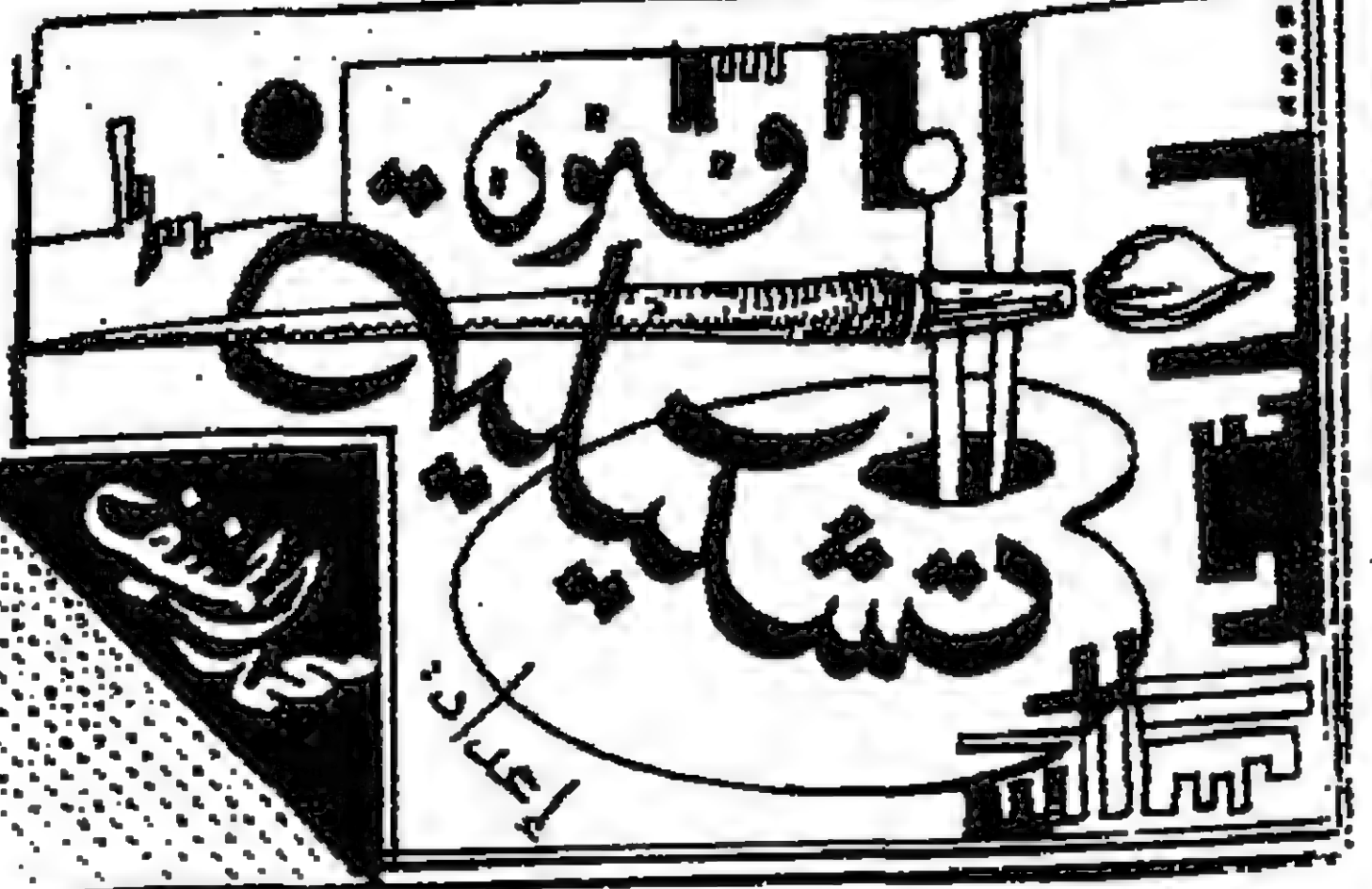
الدوحة - مكتب (الجزيرة)

شهدت مدينة الدوحة المعرض الأول للطفل القطري والذي استمر عشرة أيام وقيم وسط تظاهرة شابة شاركت فيها أكثر من ٥٠ مؤسسة وشركة تجارية وصناعية متخصصة في إنتاج وبيع أدوات ولوازم الطفل من ألعاب وملابس وكذلك أنشطة ثقافية وفنية شاركت فيها المدارس التابعة لوزارة التربية والتعليم (ابتدائية - رياض الأطفال) والمدارس الأجنبية بالإضافة إلى الجمعية القطرية للفنون التشكيلية وكان أبرز فعاليات هذا المعرض هو مسابقة ومعرض رسوم الأطفال (الأول)



من عام وقد تم بالتنسيق مع توجيه التربية الفنية بوزارة التربية والتعليم والذي تنمي أن يقام مرة كل عام - التشكيلية لتحدث عن هذا المعرض فقال أن رسوم الطفل أصبحت من حقوقه الإنسانية مثل حق في التنفس والغذاء حيث يرسم الأطفال رموزا وأشكالاً لا تتعدى بالنسب ولا بالبرق التقليدية المفهومة عن الرسم في فن الكبار ومصطلح «رسم» ورد ذكره في مناهج التربية الفنية منذ أكثر من نصف قرن وقد أمكن تفسير رسوم الأطفال على أسس علمية مدروسة وسعة الإبداع تميز رسوم الأطفال بما تحويه من تعبير كبير بعيداً عن الطبيعة ينسحب وانطلاقاً من أهداف الجمعية القطرية للفنون التشكيلية في رعاية التشعب... كانت هذه المسابقة والمعرض الذي بدأت فكرته منذ أكثر

والتقت «فنون» بالسيد علي عبدالله رئيس الجمعية القطرية للفنون التشكيلية لتحدث عن هذا المعرض فقال أن رسوم الطفل أصبحت من حقوقه الإنسانية مثل حق في التنفس والغذاء حيث يرسم الأطفال رموزا وأشكالاً لا تتعدى بالنسب ولا بالبرق التقليدية المفهومة عن الرسم في فن الكبار ومصطلح «رسم» ورد ذكره في مناهج التربية الفنية منذ أكثر من نصف قرن وقد أمكن تفسير رسوم الأطفال على أسس علمية مدروسة وسعة الإبداع تميز رسوم الأطفال بما تحويه من تعبير كبير بعيداً عن الطبيعة ينسحب وانطلاقاً من أهداف الجمعية القطرية للفنون التشكيلية في رعاية التشعب... كانت هذه المسابقة والمعرض الذي بدأت فكرته منذ أكثر



كلمة المحرر

شيء في الذاكرة

● خلال معاشي للحركة التشكيلية منذ بدايتها في مقراها الأول الصغير... عندما كانت تحمل اسم... جمعية الفنون فقط ثم أصبحت جمعية الثقافة والفنون حتى الآن لتكون شاملة لمختلف الفنون الجميلة... في تلك الفترة والتي كان سمو الأمير بدر بن عبدالمحسن رئيساً لمجلس إدارتها كانت غرفها تمتد على أصابع اليد الواحدة... ولكنها كانت تخفي التحمل... أتذكر أشياء كثيرة منها ما يتعلق بمسيرة لجنة الفنون التشكيلية التي تعاقب على عضويتها أكثر من ثمان وأربعين لاسباب لا مجال لذكرها... أتذكر أيضاً ما كنا نحلم به عندما يقف الأمير بدر... مع تلك اللجنة الأولى والتي كان في شرف المشاركة بها... كنا نحلم ونرى الاحلام تتحقق فكان أول معرض للفنان عبدالجبار البجيا... كأول باذرة تشكيلية للنشاط التشكيلي بالجمعية ثم تلاه معرضي الشخصي الثاني والذي لم أنس حتى الآن تلك الكلمات التي سطرها صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان الذي شرفني بإفتتاح المعرض... أشياء كثيرة تتراءى أمام ناظري وكأنها شريط سينمائي في الأمل والألام وكلها حولت مقارنة الماضي بالحاضر بمزيجي أسلوب الربط بينها... فكل منها حالته وكل منها مرارته... وما يزيد تحسري هو غوفي من أن ما حلمنا به يوماً لن يتحقق ونحن نعاصره.

ولكن عزمانا في أن ما نقوم به أو قننا به سيكون له أثره في المستقبل وما أود أن أجد له أجابة هو ماذا سيكون عليه مستقبل هذا الفن بعد أن وقف على قدميه... فابتعاد الفنانين الذين أسسوا انطلاقته بالمملكة الوسطى... يبقى نقالي بالمستقبل.

○○○○○○

هناك أسئلة يطرحها الكثير وتصل للصفحة رسائل تحمل نفس القضية... وقرأت يوماً في إحدى مقالات الأستاذ محمد الوكيل حول هذا الشيء الذي يتعلق بالرسم سئل أيضاً عن شخص لم يقرأ أو يعرف عن تلك السلالات أي شيء عن نفس الموضوع... وما أقصد هو كيفية الاحتمال بالطفل أو الطفلة عندما يكون لديهم الاستعداد الفطري لحب الرسم... وهذا الموضوع سيكون موضوعاً رئيسياً في هذه الصفحة سيشاركنا فيه ذكارة في مجال رسوم الأطفال وإيضاً في علم النفس... لتكون الأجابة أكثر تحدياً للهدف.

○○○○○○

وأنا أبحث في أوراقى القديمة وجدت قصاصة تحمل حروفاً عمرها ثلاث عشرة سنة... كتبت فيها... هذه الجملة... الساحة الرابعة مساهم المكان جبل لبنان وعالية الفكرة تحمل اسم والحب الآخر وفي أسفل الورقة هناك خطوط مبدئية لتلك اللوحة تحمل رمزا لوردة تحضنها ألوان الطيف.

- لبنان - عالية - ٩٣ هـ -

محمد

الفن العربي السعودي.. في أمريكا

أقامت جمعية الطلبة السعوديين في ولاية إلينوي بالاشتراك مع الجمعية العربية السعودية للتربية الفنية معرضاً تشكيميا تحت اسم الفن العربي السعودي.

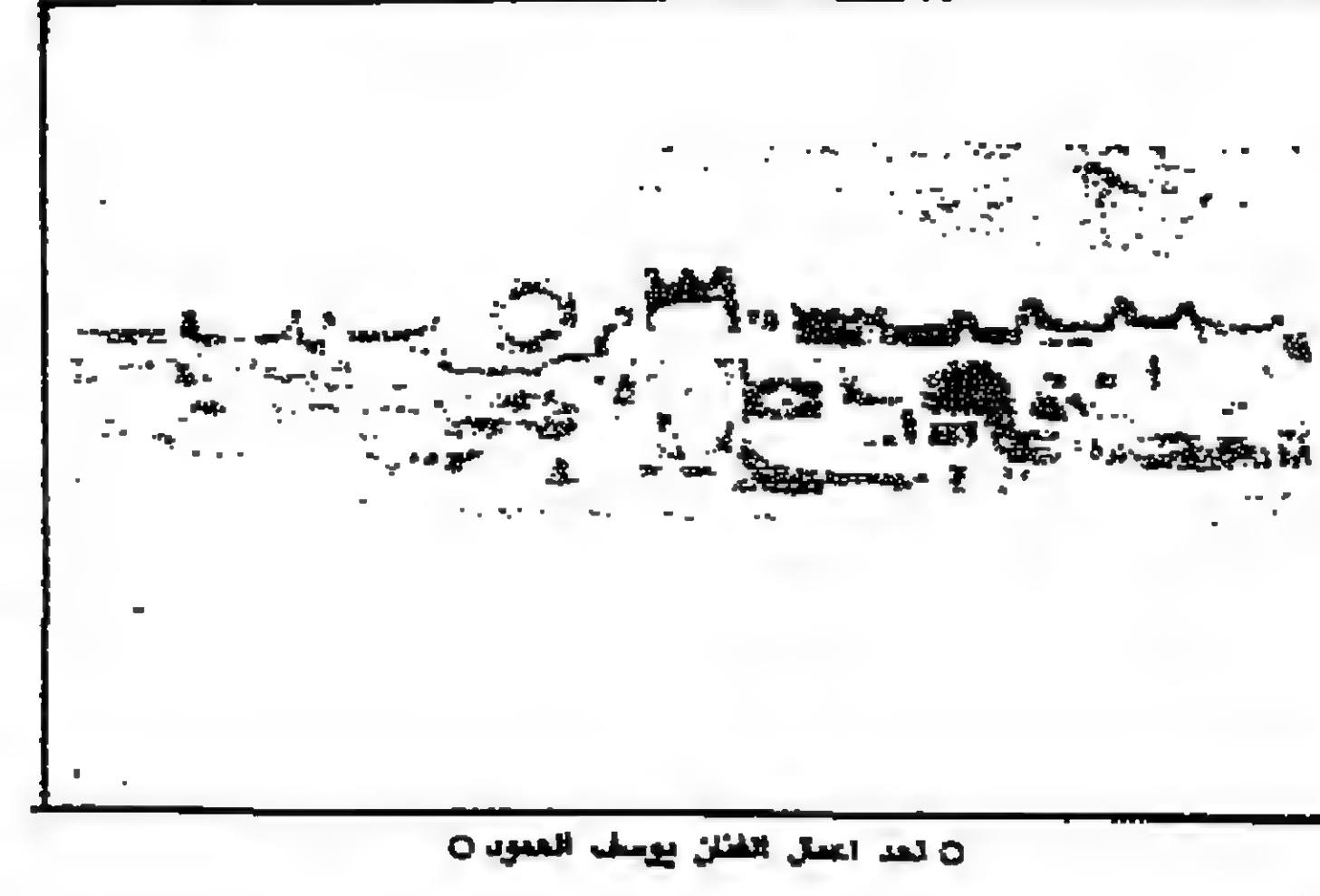
العرض بانه له خاصية متميزة ظهرت في أقبال الجمهور بشكل غير متوقع حيث كان معدل الزيارات يفوق العروض السابقة للمعارض التي تقام بالمملكة... وقد وجد الفنانين المشاركين الفرصة في توزيع كتيبات إعلامية على الحضور ووضعها في الأماكن الخاصة باستراحة الزوار... وكان من ضمن تلك الكتيبات... دليل الفنانين التشكيليين في دول الخليج وكتاب عن الجواهرات العربية السعودية والمعمار في المملكة.

مشتركات الجمعية تشترك الجمعية في نفس الوقت بالاحتفال بالطلبة الوافدين في الجامعة لتزامنه مع المعرض التشكيلي وسيكون هناك:

- ١- معرض اعلامي بمقر المركز الطلابي يستمر ٣ أيام.
- ٢- عرض فلم فيديو عن النهضة بالملكة في إحدى قنوات التلفزيون والقناة ٢٣.
- ٣- زيارة طلاب مدرسة ثانوية لكل من معرض الفنون التشكيلية والمعرض الاعلامي.
- ٤- زيارة ٤ من الاخوة الطلبة السعوديين إلى ٤ مدارس ثانوية للتعريف بالملكة ويتم ذلك في درس الجغرافيا نذكر ذلك للصفحة الفنان محمد البدر ورئيس الطلبة السعوديين بكارونيل.



أعمال الفنان بلال عمر



أعمال الفنان يوسف العمود

العمل والشئون الاجتماعية بهدف أن يستشرف الصغير الفلق أفق د حوله ويتعرف على كل ما يعمل إلى العلم من منجزات وأن يكون ذلك في أسس موضوعية تراعي توجهات العربية الإسلامية وترفع مدار الطفل حقاً دون أن تؤثر عليه بالعلم أو تخشعه للفر.

وقد تم اختيار ٢٦ لوحة من تلاميذ المرحلة الابتدائية لنمحوها جوائز المهرجان وقد فاز كل من هاني عبدالكريم بكر عن لوحته (اصداقائي في العيد) - عماد احمد شايف عن لوحته (مباراة في كرة القدم) - احمد ناجي (رقصة خليجية) - اسلمة النواوي (مسكن الكشافة) - فادي احمد (أطفال يلعبون) - نجيب علي عيده (رحلة) - محمد امجد (العيد) - احمد نجيب (القرية) - باسم يسوي (السوق) - اسلام فوزي (المطار) - عادل العرجاني (الحرب) - محمد احمد يوسف (العيد) - احمد عبدالرحمن (الحج) - زايد جديع (الحيطة) - محمد علي محمود (عيد السمك) - مبارك مسعود (العيد) - محمد الشهراني (حديقة الحيوان) - حمد المطوع (راعي الغنم) - مريم راشد (سوق القماش) - وضحه المسلماني (الطريق) - روبية ناز (صيد السمك) - منى عيسى (الألعاب الشعبية) - فاطمة يورشد (العرس) - رانيا علوه (الغناء) - زهرة علي شرف (الحية بية) - شيخة السويدي (الحديقة) - نور بيجوم (الدرسة) - بينة صالح (القصحة) - نعيمة محمد علي (الزيف) - أسماء الانتصاري (البر).

وللمرحلة الاعدية فاز بجوائز المهرجان ميه فرمود (النشاط المدرسي) - ربيع احمد محمد حسين (السوق) - محمد عويان راشد (سباق الدراجات) - عبدالعزيز محمد الخليفي (الطواف الكعبة) - محمد مبارك الهاجري (سائح بالولائم) - محمد السيد عبدالعظيم (سباق القوارب) - نزال مسعودي (سوق السمك) - شقرا ناصر علي مفكر (الدرزة) - مريم علي حسن النعيمي (العيد).

والفنانين والسيد راشد النعيمي المشرف العام على المهرجان الأول للطفل القطري والذي قال أن هذا المهرجان يرضى افتتاحه سعاده الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم تبنى عليه كل خطط التنمية المستقبلية وحرصاً على أن ينمو الطفل وفق أسس تربوية سليمة وتناجحة وقد شاركت في المهرجان خمسون شركة وطنية وعالية قامت بعرض وبيع منتجات جديدة للأطفال منها مقدمة خصيصاً للمهرجان وشارك اربعون دار نشر

استعداداً للمهرجان الوطني للتراث والثقافة والذي يقيمته الحرس الوطني بالجنادرية كل عام... وتأتي الفنون التشكيلية ضمن اهتمامات المهرجان الثقافية والتي أخذت نصيباً رافعاً في الاعوام السابقة لذلك فإن جمعية الثقافة والفنون والتي تقوم بالاعداد لجناح الفنون التشكيلية معقة في الفنان التشكيلي ناصر الموسى مدعو الاخوة الفنانين في تقديم اعمالهم في أسرع وقت لتتمكن اللجنة من انتاج عملها في الوقت المناسب.

دعوة عامة وعجلة للتشكيليين



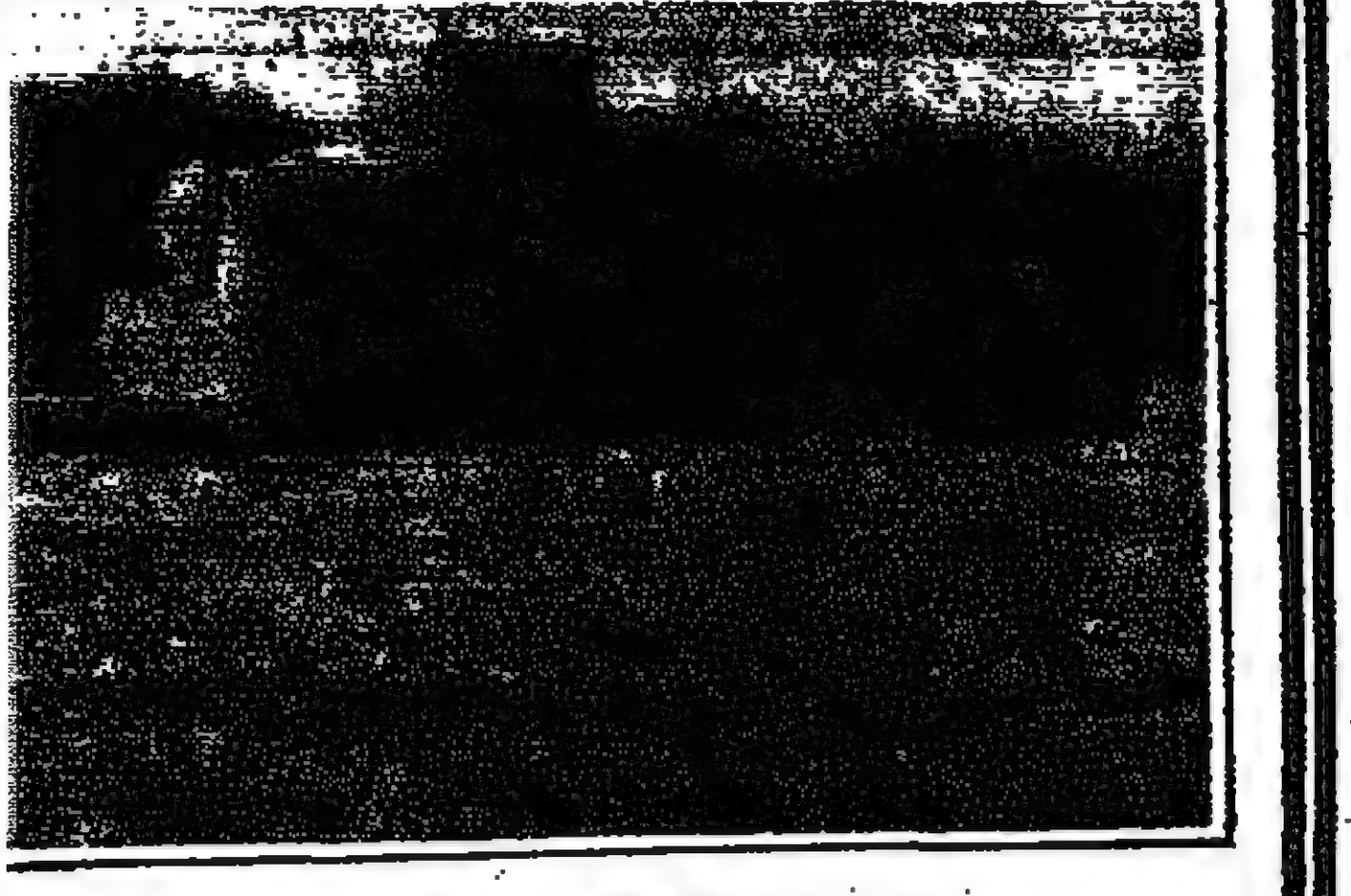
د. ناصر الموسى

رئيساً لتمثيل المملكة في معرض شباب مجلس التعاون الخليجي للثق الذي أقيم في الكويت وكان مشاركا فيه. الجوائز التي حصل عليها: حصل على عدد من شهادات التقدير من المعارض التي اشترك بها ك: له عدة مقتنيات في الرئاسة العامة لرعاية الشباب وامارة الرياض وعدد من الدواش الحكومية والمواطنين. كما قام بتصميم عدد من الجسائم لبعض البلديات. حياة الفنية:

كنت أموى الرسم منذ الصغر فتمتلكت كدت ادرس في المرحلة الابتدائية كدت انتظر حصص التربية الفنية بلشتياق حيث أنني احسن ان هذه المادة تشاكى شيئاً ما في نفسي وكنت اتخذ المادة كوسيلة اعبر بها عما يدور في خاطري وكان مدرسي المادة يساعني ويشجعي أنا وبعض الطلاب الذي يرى أننا مهتمين بهذه المادة ويعرض رسوماتنا على باقي الطلاب. وفي المرحلة المتوسطة زاد اهتمامي بالرسم والاشغال اليدوية حيث صرت أمارس الرسم في المنزل بعد مذاكرة دروسي. كنت أفكر في دراسة الفن وبعد تخرجي من المتوسطة التحقت بمعهد التربية الفنية للمعلمين عن رغبة وكيدة ولصقيت فيه ثلاث سنوات اكتسبت فيها الكثير من الخبرة من المدرسين الجوهيين فيه. ومن هنا دخلت حياتي الفنية الفعلية.

بمناخية يسرع الإطفاف بعمل معرض فني يحكي عن الغلايات التقليدية في هذه القضية الوطنية. وتحتل الواجهة السفلية لبنى ادة التعليم بالرس القاعة التي يتم فيه الاعمال بها وذلك بجناح منها الأعمال الفنية الهلقة هي لوجبة الجمالية لكل مبنى سواء كان مدرسي أو إدارة أو مؤسسة. مركز الوهويين. حيث أقيم هذا العام مركز لتدرو (البلدية من ٢٢)

صفحة الصفحة



من بيوت نجد للفنان إبراهيم الفارس

الاسم : ابراهيم عبدالرحمن الفارس تاريخ الميلاد : ١٣٢٤ هـ بروضة سدير للأهل : دبلوم معهد التربية الفنية للمعلمين. العمل : مدرس تربية فنية. المعارض الخاصة : معرض شخصي عام ١٤٠٤ هـ للمعارض العامة : معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب. من عا

رشح لتمثيل المملكة في معرض شباب مجلس التعاون الخليجي للثق الذي أقيم في الكويت وكان مشاركا فيه. الجوائز التي حصل عليها: حصل على عدد من شهادات التقدير من المعارض التي اشترك بها ك: له عدة مقتنيات في الرئاسة العامة لرعاية الشباب وامارة الرياض وعدد من الدواش الحكومية والمواطنين. كما قام بتصميم عدد من الجسائم لبعض البلديات. حياة الفنية:

كنت أموى الرسم منذ الصغر فتمتلكت كدت ادرس في المرحلة الابتدائية كدت انتظر حصص التربية الفنية بلشتياق حيث أنني احسن ان هذه المادة تشاكى شيئاً ما في نفسي وكنت اتخذ المادة كوسيلة اعبر بها عما يدور في خاطري وكان مدرسي المادة يساعني ويشجعي أنا وبعض الطلاب الذي يرى أننا مهتمين بهذه المادة ويعرض رسوماتنا على باقي الطلاب. وفي المرحلة المتوسطة زاد اهتمامي بالرسم والاشغال اليدوية حيث صرت أمارس الرسم في المنزل بعد مذاكرة دروسي. كنت أفكر في دراسة الفن وبعد تخرجي من المتوسطة التحقت بمعهد التربية الفنية للمعلمين عن رغبة وكيدة ولصقيت فيه ثلاث سنوات اكتسبت فيها الكثير من الخبرة من المدرسين الجوهيين فيه. ومن هنا دخلت حياتي الفنية الفعلية.



عشت حروف العين!!

عشت حروف العين من بين الحروف كل ما نطقت الحرف اشرق في حلاه حيث انه اسم الزين ملوح الوصف يبدأ بحرف العين حقه تروف يستانه تلي والعين حقه تروف مامعي الا راحته وغاية رضاه حبه سبا عقي وانا عيني تشوف ايش حيلتي يا ناس شاسوى معاه اشياه ريم ماعرف شمس الصيوف رايب بروض العز لاروض الفلاه

ان غاب وحشة غيبته تملاني خوف وان عاد لي عادت الى روعي الحياه عليه اسمي كل ماصوبي يطوف وامسح جبينه براحتي من زود غلاه

كلمات : يوسف ناصر
لحن وغناء : محمد عمر

السبت المقبل..

محمد عمر انا مستعد للرهان !!
وهل من اجل ذلك غاب وابتعد عن المملكة !!!

شاعري صرقت قصيدة.. وينسبها لنفسه!

قصيدة من اي شاعر يقوم بنقلها ليكمل بها شريطه.. كما انني اعيب بالآخرة الفنانين وخاصة الناشئين الذين يشقون طريقهم نحو الامام لينتبهوا الى انفسهم من تلك المقلب والسرقات التي تشتمل مؤخرًا وللأسف الشديد من قبل ضعفاء النفوس والذين اجزم تماما انهم يبيعون كل البعد عن مجال الشعر فلو كان شاعرًا بمعنى الكلمة وقادرا على ان يكتب قصيدة لا لجا الى مثل هذه السرقة بإمكانه كتابة ما يجوده به قريحته الشعرية وليس عيبا ان تظهر القصيدة بالمستوى الرديء بل ان العيب كله ان يلجأ الى هذا الشاعر او غيره لاقتباس القصائد والمعاينة للغير وتدين اسم الرباعي عليها، حيدا لو تكلم كل فنان من القصائد التي تقدم له بانها تعود للشاعر نفسه كالحصول على مايليت بان هذه القصيدة تعود له وذلك خوفا من الوقوع في بعض الماهرات مع الغير واخيرا انني ان ينتهي مسلسل السرقات الادبية التي تملأها عبر الصحف بين الاونة والاخرى واش من وراء القصيد..

خلف غصاب الدولي
عرعر - المساعدي

أملنا في عرض نهائيات الدوري والكأس المصري



صاحب المثل علي الشاعر المحترم، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. رسالة رجاء ترسلها الى معاليكم الجالية المصرية بالملكة العربية السعودية ونحن الثاني. لقد حقق فريق الاهلي والزملاء المصريين بطولات كبيرة في كرة القدم بالنسبة لبطولة افريقيا سواء في الدوري او الكأس وهي بطولات ليست سهلة كما يعلم معاليكم. ويقيم التلفزيون السعودي بعرض اخبار كرة القدم ليعرض الفرق ويتتبع ان يكون الفرق المصرية منهم والان تتبنى ان يقوم التلفزيون السعودي بعرض نهائيات الدوري والكأس لكرة افريقيا وخصوصا ان الذي فاز بها دولة عربية لها جالية كبيرة بالملكة. والجالية المصرية ترسل لمعاليكم رجاء ان يقوم التلفزيون السعودي بعرض اخبار الكرة المصرية وان يعرض البطولات الدولية في كرة القدم في النهائيات لاسيما بعرض التلفزيون لبطولات اوروبا. رجاء ان يتكرم علينا التلفزيون بعرض النهائيات للدوري والكأس والجالية المصرية تتبنى لمعاليكم كل التقدم والصحة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

آلاف المصريين الذين يعملون مع اخوانهم السعوديين
يبدأ التلفزيون السعودي في تقديم نتائج مباريات الدوري المصري لثناء عرض الاخبار الرياضية.

كل خميس

كل خميس يكون لكم اعزائي القراء لقاء مع مشاركتكم وما تحمله من آراء وجهات نظر.. لقاء مع الفكرة.. والبراي.. والتجارب الفنية.. في الغناء.. في المسرح.. في التلويح وفي سائر الفنون المختلفة متفرج اراؤكم في هدف واحد وغاية واحدة.. هي.. السعي.. للتفصيل.. فاهلا بكل مشاركة تتوسد صدر فنون.. وعلى الود تلتقي.. المحرر

الى الكروان الطائر بكر الشدي

الى غفلتنا الكبير النجم الرائع المثل بكر الشدي تحية اكبر وتقدير لشخصك ولفك الرائع الذي استلمت من خلاله ان تغزو قلب الجماهير لا تقدمه من فن صادق ورائع وتتوغل في الشخصيات التي تجسدها (البقية ص ٢٧)

راشد الماحد وغيره طربوا اهازيت الربيع فقط!!



لا علاقة بينهم وبين الغناء ومن المستحيل ان يطلق عليهم اسم فنانين وهؤلاء اما ان يكونوا غير معروفين في بلدنا ففرضهم علينا الاذاعة والتلفزيون، او تكفي اجهزتنا بتكرار اغاني قديمة (سلة) لسد الخلة فقط، وايضا تقوم مشكركم !! باظهار هؤلاء الناس في الحلقات المحلية ويصرحوا الواحد منا ياتي الضيف من حركاتهم وضجائهم ولا داعي لذلك اسمائهم. ولو ان اجهزتنا الاعلامية تقوم في الوقت الذي لا يكون ملكا لهؤلاء بتقديم اغنية لحد المخرجين الجدد منهم مثلا الفنان راشد الماجد، فصورته دافئة واغانيه عذبة، بالإضافة الى انه يتميز بذكاء النغمة الحزينة في صوته المميز. هذا الفنان ظهر في المنطة الشرقية منذ ثلاث سنوات او اكثر ومع ان تلفزيونات الخليج تقوم اولا باظهار مطربيهما وتشجيعهم.

بما انني مواطن اعشق ملكتي الحبيبة، ولايماني الشديد بحرية الرأي الذي وضعته الجزيرة مبدأ لها فاني اتبنى ان تجد هذه الرسالة صدرا رجيا كما تعودنا منكم دائما. واراها منشورة في جريدتي. ارجو هذه الرسالة الى التلفزيون والاذاعة الذي يلاحظ عليها التجاهل الشديد للجيل الجديد من الفنانين الذين لهم من المميزات المتكاملة مايجعلهم يستحقون فلا ان تظهر اغانيهم (والغريب) انه في نفس الوقت تتلوه باظهار الناس؟؟



اللهجات في الاعلانات

هناك موضوع يراونني من عدة شهور وهو موضوع جدير بالاهتمام الا وهو موضوع الدعايات التي تعرض من خلال نافذة التلفزيون فمجموعتنا مجتمع حضاري يرحب بالثقافة البقاء، فالحديث على هذه الفكرة وجد بعض اللهجات من بلدان مختلفة واتم كما تعلمون ان التلفزيون يريد مرييا لهذه الاجيال وخاصة لاطفالننا وفئات اكبادنا، فهذه اللهجات تؤثر في النطق السليم للطفل وتبعده عن اللغة الصحيحة وهي لغة القرآن وهي اللغة العربية، وليس على الطفل تحسب بل على جميع الطبقات المختلفة فكم كنت اتنى ان تغير هذه الكسكس وتستبدل بينها كلمات مفيدة اللغة العربية لغة قديمة، تقرب جيلنا من لغتنا العربية، فحري بنا ان نحافظ عليها وان نجعلها نصب اعيننا ولكم جزيل الشكر.

عبدالرحمن
عبدالله
ابودجين
الاقلاص - ليل

● تشكك مقدرة الاعلاميين (الرواد) في سحب سباط المطاء... وتشكك اكثر مقدرة (المضيق) في رسم لوحات (مزيفة) تحوي في الواحا وخطوطها الحقد والكراهية والفضاضة!

● ولأنه من الرواد! فقد اختار لقاءات زملائه ليت هذه الصور المزيفة! والمضحوة حتى على الغير لشيء في نفس يعقوب! وبات الوسط الاعلامي يحظى من غيره (بتسليد القوات)... رغم انه (صالح) لان يكون القدوة التي اعزلها واحترمها فيه. (والتيه) داء الوسط الفني... ولعل جهوده تكفل وهو يقول..

● انتظر... فستري كل هذه (الاسقاطات) قد انتشرت من كل اتجاه!!

● في عمود يوم الاثنين الماضي... تحتيت لو أجد الفتاة الأولى قد بددت ذلك الليل الذي تشاهد في عرض ما قبل نشره الاخبار. وبالأصح كان قرار وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر قد أخذ موقعه باحلال برنامج السهرة قبل موعد نشره الاخبار بصورة الأولى.

● على ان يستمر المشاهد في متابعة المسلسلة اليومية فقط بعد نشرات الاخبار..

● ارتفع ان يظهر كثيرون ويطلبون برنامج متنوعة بعد المسلسلة اليومية لاجلهم برنامج السهرة ولكن الصبح ما تخله التلفزيون!!

● الفن التشكيلي زها باسل الوانه في منطقة القصيم... وكان فتاة وفاتات القصيم في يوم (عروهم) الاول يرسمون صورة جديلة لفضة فنية جديلة في معرضهم الاول.. الاستاذ علي الخليفة مدير جمعية القصيم يحمل في كف خطوات المستقبل العريض.. وفي الكف الاخرى يجارب الدمع اتجاه ما يحمله من افكار..

● بالتوقيع..

● داما يلي ضاع الليل في سكة قمر مهموم ياما بشعري واشعاري غشت ياما كثر نجوم الماضي يوقتي! والذكرى تصادني باجر من جديد ابدى بحارب بالبحر بردي اسكت والسكوت انت احاول والحلول انتي شقول حق سائلة صبي!!

● كل خميس نحتاج الى اراؤكم وافكاركم.. عزيزي القاري.. ملا كنت معنا في ذلك.. هذا ماتمناه وفي الخميس القادم.. لنا لقاء!!

عبدالرحمن بحير



شريحة الفانز

● من الطائفة بحث لنا القاري.. فهد سالم الشبيبي باحدى محاولات الجيدة.. رسم للاستاذ علي الخرجي رسام الكاريكاتير بهذه الجريدة..

الاسبوع القادم

خالد بن يزيد
بيت في ليلة خميس..
طلال مداح أم محمد
عبدالله !!



اصداق الحرف

فبدية الفنان طلال مداح كانت في مدينة الطائف واغاني البداية كانت في الحانها من تصنيه.. واهلا بك..

● الاخ صحن العززي.. (القصيدة)

● برنامج الساعة الواحدة توفك بانتهاه لاجازة الربيع.. والبديل عنه برنامج استراحة الخميس وسيسير كل يوم خميس في مقاهده.. اهلا بك..

● الاخ محمد حسن الدليمي (الخرج)

● نرحب منك بمشاركة اقوى وافضل.. واهلا بك..

● الاخ محمد جابر جبران (الرياض)

● نرحب بمشاركة اجدد واهلا بك..

● الفتاة السعودية (سكة المكرة)

● نحتار عن نشر مشاركتك.. ونرحب بياهم افضل.. واهلا بك..

● الاخ احمد محمد الامير (الرياض)

● نرحب بمشاركه اخرى بالقصيدة عادية.. اهلا بك..

● الاخ فهد عبدالعزيز الزومان (الغاط)

● اقتراحاتك محل اهتمامنا.. شكرا لك..

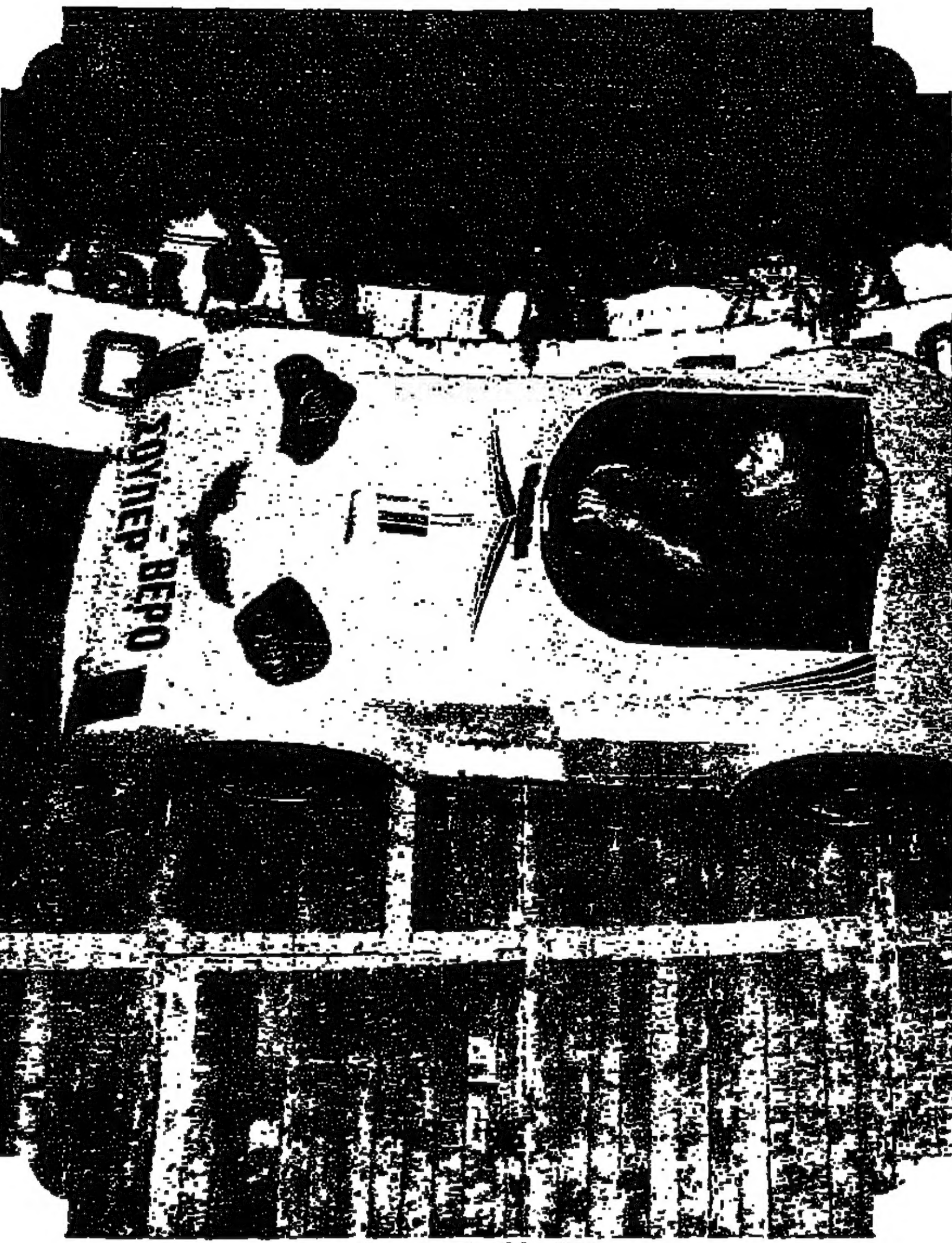
● الاخ عبدالله موسى الطاسان (الربيع)

● احلت مشاركتك للزميل محمدر تراث الجزيرة.. مرحبا بك..

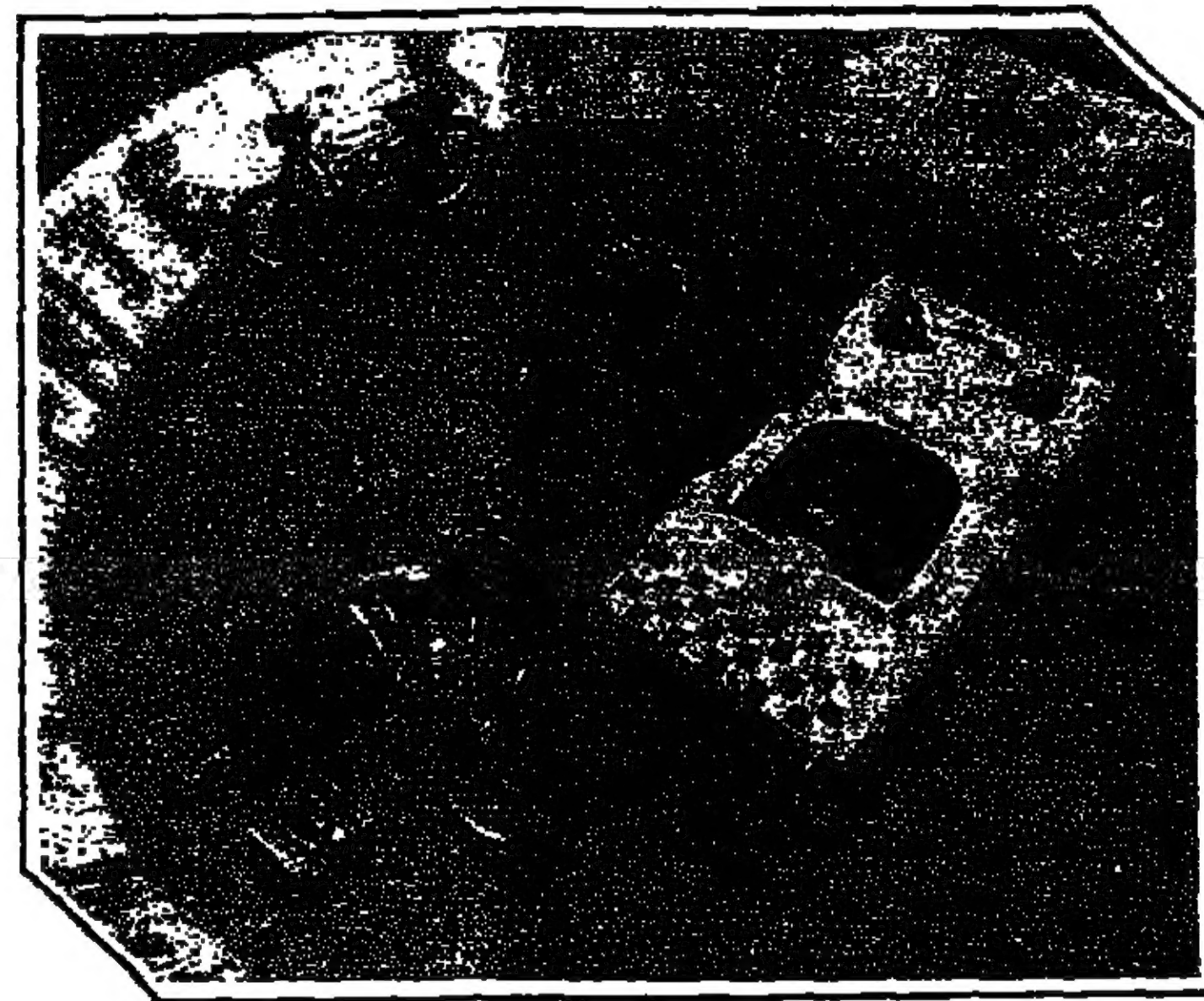
● الاخ محمد مشاهدة (بريدة)

● ربما سؤالك محل مضمون كل رسائل الاستفتاء.. اهلا بك..

هكذا منه لأصل



سيارة تطير على الحائط



● يقف الجمهور مشدوها اعل فرقة اليرميل الضخم المقام في سيرك ابونين بالعاصمة اليونانية اثينا حيث يتقدم وسط تصفيق الجمهور اللاعب المشهور بيرو فيديخل في الحرية الصفراء ذات المقعد الواحد وسرعان ما يتدفق في دوائر متسلسلة الجدار وينفص الحركة الدائرية وخلال دقائق تكون السيارة قد وصلت اعل اليرميل متدعة بالقوى قوة دون ان تسقط لاسفل.

● لانتها ليست لعبة جديدة فهذه اللعبة مورست من قبل في اغلب سركيات العالم حيث انها تعتمد على نظرية الطرد المركزي وهي ذات النظرية المستعملة في الفسالات الكورباتية لفصل الثياب وهي انة مع السرعة الفائقة للسيارة تتخلص تدريجيا من الجاذبية الارضية التي تدفعها لاسفل.. ولكن من قبل كانت هذه اللعبة تمارس بالديابات حيث انها خفيفة يمكنها التخلص بسهولة من الجاذبية الارضية اما في حالتها هذه فالسيارة مهما كانت خفيفة بلونها انطلق بسرعة فائقة لاسير على جدار اليرميل.

● ويقول اللاعب بيرو ذو الشعبية الهائلة خاصة لدى الاطفال وان الامر ليس بالسهولة التي يظهرها البعض ان اي خلل في سرعة السيارة يؤدي الى كارثة حقيقة علاوة على ان السير بطريقه دائرية وبسرعة رهينة احيانا ما يسبب دوارا للاعب ومع ذلك فالتنم حينما اخرج من السيرك واقود سيارتي متوجهها الى منزلي ادرك انني اصيحت في خطر حقيقي بسبب هؤلاء السائقين المتهورين الذين يصادفونني في الشوارع والذين لحسن الحظ لا اجدهم داخل اليرميل..

السيارة تنفي على الحائط

أسس المستقبل

يوجد بهذا الكون الفسيح هدف واحد تشبه اليه اذهان العالم جميعا فلكل شخص هدفه الخاص وبعض الاهداف متواضعة جدا فاليهدف بالنسبة الى الرسام التعبير عن الجمال فهو هدف كاف له. ويجب ان تخضع اهدافنا الى الجمال والصدق والرضا من الله. واحسن مكان نبحث فيه عن هدف كاف هو احد فروع التاريخ، فابحث في تاريخ الناس كيف عاشوا. وماهو الممكن لطبيعة البشر وانتظر نظرة فاحصة لقراراته ولا تحمل نفسك ما لا طاقة لها به. وابحث عن الهدف الذي تدرك به التوق الهادف.

● نهاية المطلب..
● كلمات للكاتب عبدالجفرى:
● اصحاب القلوب الكبيرة يموتون بحزن بسيط
● ان البدايات لا تبدأ من اسفل الانسان وانما من اعلاه.
● كل الامعة واحدة اذا اجتمعنا.. كلها مختلفة اذا افترقنا. لان الموت حقيقة فهو وحده الباهر في دنيا تلونها الازهار.

ابراهيم محمد عبدالكريم الخملة
جامعة الملك سعود

الانسان الواعي المثقف عليه ان يبتني امامه مستقبله ويبدأ بكل قوته ومواقفه كي يفتح الاساس للثمن لذلك المستقبل الذي يناه في مستقبله يجعله هدفا اساسيا في حياته. ويجب عند بناء ذلك المستقبل ان نولي موهبتنا وطريقنا المحيطة بنا نوعا من الامعة اي لا نبني طريق المستقبل على اساس تناقض موهبتنا وطريقنا وبيننا لان ذلك الطريق للرسم سيؤدي بنا الى الضياع لعدم قدرتنا على التكيف والتأقلم معه ولا فيه من معارضة لموهبتنا التي سكنت افئدتنا ولطريقنا التي تعيش مناخها وتحيط بنا من كل صوب. فنحن نعيد عمل شيء ما ولكن علينا ان نكتشف ما نصلح له وماهو مبدع بقلوبنا ويتناسب مع موهبتنا وبيننا وطريقنا. ولا ينبغي لنا ان نسير في الطريق الخاطئ الذي يكون مردودا علينا سلبيا.

هدف في الحياة
لكل شخص منا هدف معين يسعى اليه ليحظى بهذا الهدف وقد يكون هذا الهدف للبعض باورق نوع معين من الشخصية وقد يكون بالنسبة للآخرين النجاح في امتحان او الترقية في عمل ما. او اقامة منزل في وسط المدينة او بلوغ شهرة معينة فالهدف اذا هو المقصد الذي يمتحن الرضا. فلا

محاولة أولى

■ يا صديقي:
الصدق من يصدق صديقه وصديقي ب. يعين اعذارى يروح أخوية. اما الذي لا يصدق ولا يتقبل عذرا فهو.. لا يستحق صدقتي.. ايها الصديق. انتظر للمستقبل بطموح كبير. لكن هذا الطموح يشغلي عن كتابي. المشكلة انني ان احقق طموحاتي الا من خلال الكتاب.

■ هذه العبارة قرأتها منذ زمن لكتاب لا اعرف اسمه واوردتها هنا من الذاكرة. ليتني استطعت مكافاته فقد لس مني موعدا.. ترى كم من الشباب اليوم تنطلق عليهم هذه العبارة (بالاستراحة في طبعها). كتيبة صحراوية فجرا المظلم ما زلت انتظر.. لك تطمين بفيض من حنان.. يروي نفسي السطحي ويبدد هذا الهجر الذي يصاصوني. فجودى بما تملكين ايها السحابة قبل ان يزل موسى.. سار دني وعك.. فلا انت تعلمين ولا انا اترقي.

■ في السحابة..
(عندما يكون هناك لغة اعجاب متبادل فانه غالبا.. لا نلور هذا الاعجاب الى حب).

■ لا ادري لماذا تحول اعجابك انت الى كره ولا ميلا..؟!
لربك تعرف كم كنت فاشا في تحريك هذا البيتني اعرف لهذا التحول سببا منطقيا فهل توضع..؟! اتمنى ذلك..

■ وأخيرا ..
■ مسافة المشوار ..
■ بين الحب والراحة ..
■ تراها في مقدار ..
■ ما بينك .. وبينني ..
■ من كذب .. وصراحة

يسام حمد السلامة
الجوف - سكاكا



القرار

القرار الذي يتخذه الانسان لا يد وان يسبقه عدة اعتبارات فمن هذه الاعتبارات هو لماذا اتخذ هذا القرار والاعمال النفسية التي يعيها.. فالقرار الذي يتخذه القرار له الجاذبية من الناحية النفسية لدى القرار. والقرار الذي يتخذه القرار له الجاذبية من الناحية النفسية لدى القرار. والقرار الذي يتخذه القرار له الجاذبية من الناحية النفسية لدى القرار.

احمد الشيخ
حائل

السلام عليكم ويعد ..

■ الصديق: عايد فلجي العنزي (الرياض) الحمد لله على سلامتك، ومع عودك الى الرياض عادت الحياة للعلم الجديد. مشاركتك جيدة ولذا تجد صدر الاستراحة رجيا.

■ الأخ: احمد الشيخ (حائل) رسالتك عن الحركة الثقافية وتشجيع الاقلام الشابة، مليئة بالشغف.. يبدو انك كتيبتا على عجل وهذا ما من الفكرة. بانتظار جديك ولكن بقلم هادئ.

■ الأخ: شوال ابراهيم آل حسين (الرياض) تحاليل الكتابة.. والمحاولة تشر اذا كان سيانها اطلاع مستمر وقراءة جادة، والكتابة في الاستراحة بدون مقابل ويفترض جودتها فكرة واسلوبا لتحظى بالنشر. شكرا يا اخ توال على اطرائك الصنف.

■ الأخ: أمال الصالح (البيروية) لم افهم قصدك بعد. فما علاقة الرسام صالح للمقبل بموضوع (وقفة تأمل) وبمضي برك الله فيك.

■ الأخ: حسين محمد شاد الشهري (تتويمة) مع تقديرك لك منتظر عن نشر (روح قلب الى من) حلول مرة أخرى وكما تحب من الجنوب فتحييتنا اليك من جزيرة الرياض.

■ الأخ: وصالح محمد العبد الرحمن (الرياض) المسألة الواقعية التي كتيبت عنها اثارت شغفا.. رحم الله ام فاشم.

■ الصديق الدائم: ابراهيم الحديدي (الرياض) يبدو انك كتيبت رسالتك بانفصال والذات لا تترك ظروف النشر منكم.. وعلى فكرة كنت قد نويت على تأجيل (الاستراحة وسط الدموع) لكن امام وقتك هذه كان لك موضوعان في الاستراحة.. لك الرد.. وبالنسبة لتعليقك على موضوع الزلازل سبق ان قلت لك هاتفا ياته في محله. ثم هل تعتقد بأن محررا يتصل بقراءة صفحتك.

■ الأخ: عبدالله محمد العامر (الدوادمي) قرأتنا وهنما.. وشكرا.

■ الصديق: سلطان علي العناز (الرياض) تقول في مطلع خاطرك: ساعدو وكل لغة لروايات ساعدو.. ولنا غروب.. قد مسلتني الايام ثم وفي سطورك الأخيرة تقول: اقبلي يا مغرورة زمانك تسبيك.

■ الأخ: محمد جابر (جيزان) الاستراحة تشكر لك الحلة النفسية التي اهديتها ليها.. من مشاركتك اخترا:

■ خبوني.. بالصراحة
■ اسدقني.. القول عني لا تخفي طول صبري وانتظاري ما اطيعه بالحقيقة ربما يرتاح قلبي

■ الأخ: نادية عبدالمك بن ثابت (الرياض) تسلمنا منك (أريد ان احيا) خط واضح ولغة سليمة.. بالتوفيق.

■ الأخ: دانة عبد الرحمن الطريقي (القصيم) رسالتك فتحت في وقت متأخر من موعدها.. نرجو المعة.

■ الأخ: عايدة محمد الشومراني (الخرج) لست ادري ايضا ما سر هذه الحيرة وهذه التساؤلات.. يمكنك ان تجيب عليها من واقعه.. وبها هلا.

■ الأخ: عايدة محمد العنزي (الرياض) تأمل ان لا يكون بينك النقل والانتقال، نقل الاداء وتنم بالانتقال. لك الرد.

■ الأخ: فاطمة صالح العواد (الرياض) ادرك بلا شك الفكر الناضج، يودي حين تتناول موضوعا كالتدريس ارسلة ان تستوفيه حقه. فمثلا انه يجب ان يرى اثره على عياده، وياح لنا ان ناكل ونشرب من طيات ما رزقنا.. اقصد لتعلم صالحا ولا ننس نصيبنا من الدنيا.. وبالتوفيق.

■ الأخ: خالد محمد عبد الجواد (تبوك) تجاوب سريع بعد انقطاع طويل.. (ملا بداخل حقيقة المرأة البديرة) موضوع طريف تسلمنا منك.. املا بك.

■ الأخ: مسفر حسين القحطاني (الدمام) تسلمنا مشاركتك.. فيا هلا ومرحبا.

■ الأخ: رقية حسن السحياني (الرياض) يحسن ان تهتم بحبك لتيسر قراءة ما تبغين به.

■ الأخ: عايدة محمد النجومي (الطائف) يسرنا اعجابك بالاستراحة.. املا بك وبمشاركتك.

■ الأخ: سعاد حمود الشهري (حائل) قرأت القصة القصيرة التي بعثت بها ولا اخفي اعجابي بموهبتك الشابة، والذين امسحوا رويك لم يجلواك ان هي كتيبت بنفس الاسلوب، واللغة ليست كما وصفتها خيالية ولكنها ليست من واقعة.. فها تلمست شجون ميمتك ومهمه، فني انك ستقوين: بقي ان اصحك بالايجاز في الكتابة دون مس الجوهري مع العناية بالغة.. وموفقه باتن الله.

■ الأخ: عبد العزيز النبلسي (بيروية) يبعين ان راشتك فيما كتبت، والاستراحة تحلي للمحتاج الخاص اولوية النشر.. وبها ملاك.

■ الصديق: محمد عايدة العنزي (الرياض) قد يكون ما كتبت الى (زوجتي العنزي) في لحظة وفاء لشركه الحياة، لكن هل تعذرنا في عدم نشرها.. نراها مسألة شخصية.. وانتظار طء قريب.. لك الرد.

■ الأخ: ربابي مشاري المشاري (الرياض) مشاعرك تجاه الاستراحة تقدرها، وبخصوص مشاركتك فهي بحروف متألقة كشفت لنا موهبة شابة لديك.. وبالتوفيق.

■ الأخ: أسماء الحديدي (المنية) عتابك يؤك محبك.. لـ «الجزيرة» الجريدة، وبالنسبة لظهور موضوعك بالصورة التي رايتها فامر تتطلب سياسة النشر وليس سياسة المحرر كما تزعمين، لا ادافع عن المحررين لكنهم بشر قد يتجاوزون وهذا مثال الفكرة الوضاعة مع اهتمام الجميع في حدود، وكذا نحب الحق ونقف الى جانبه ومسألة الحديدين اللذين حذفتها بعد اقتناع بأن المسألة تحتاج الى تناول كاف لا ان يردا ضمن سياق الكلام.. اهل ان يكون الامور واضحة الآن.. مع التحية.

■ صديقي الاستراحة جومرة الحمد (عمر) عيبك عن الاستراحة طالت.. عودا حيدا وأهلا بك وباتشارك والذي تمنى ان يتجدد.. ومع قراءة كتاب قبم.

■ الأخ: فوزية سعد عبدالرحمن (الرياض) مساهمتك تسلمنا.. املا بك.

■ الأخ: سعد محمد العكشان (الرياض) لأول مرة تسلمنا منك مشاركة لعلمنا الخطأ الطريق التي نكت انني اشترت اليها في رسالتك الجديدة.. املا بك.

عشره وقيلها كان النجاح حليف مسرحيتي مع الخيل يا عريان.. والمهايل.. ويتشال البعض لماذا عياده ومحمد الشقلان.. زاهد قديس يخرج من المبراة ويحدث عن اشياء تدعو للضحك... محمد رمضان يبدأ تعليقه بقوله: «سيداتي انساني سادتي»..

■ لاسف هذا هو حال التعليق والمعلق... والله ينكر سليمان العيسى بالخبر ويس..

■ وسائل ..

■ ميم نجد: هل تريد ما قاله ابن عديم من انه لا يوجد لدينا ناقد قتي متخصص؟.. هل تجيبي.. اتمنى ذلك. بالنسبة.. يقولون من طول القيات جاب الغنايم..

■ محرو الصنفه الرياضية:

اللال كان ضامح وهو ليس بحاجة الى دمايكم ومديكم واطراكم.. ولو ليوم واحد.. ودعوا النصر وشاته !!

■ سعد المهيري: اذا كنت لالاي الميل فهذا لا يبردهم المستمر على أبي ثورة !!

■ عبدالله الكعبي: نشاط صحفي ميم.. تحقيقات صحفية رائعه.. امهنت يا (اباعايد)

■ نايف العتيق: بعد انضمامك للصفحة الانسية كان لك عطاء ميم.. ولك بالتحقيقات التي قمت باجرائها مع زميك احمد فضل.. بالتوفيق يا ابا رعدان..

حروف وتقسيم:

الحروف لبرين عبدالحسن والحدن والاداء احمد عيده.. كانت احلام خيله.. كانت انظر... كانت اكبر.. كانت اعمر الضمني حنين واخفقت في الطريق التي معه كانت جقيه وكيف دوي جمعه معها خذاه ليتها اخذت سواه تزعج الفرقا ليلالينا عليه وحسليف ..

محمد عبدالرحمن
الوالي

احتضار وردة

عايد فلجي العنزي جامعة الملك سعود كلية الهندسة

يا لها من وردة جميلة اخلافة ولكنها تبوء مشوبة بالحنن الذي يخيم على الاجواء المحيطة بها حيث تغلفها الاعملى والرياح العاتية يمتد ويسرعة محاولة ازماع روح تلك الوردة التي تشبه يافى اسباب الحياة وتقدم تلك الرياح والاعاصير بشىء الحرق لآذا تهوى الحياة وتحبها وتريد ان تقوم بدورها على اكل وجه رغم كل الصعوبات. اناب الورود للحياة بها سقلت تحت هذه الاجواء ولم يبق الا من قام ببياسة نادرة.. ومن ضمنها تلك الوردة التي لم يصبها الذبول.. بل لا زالت تنتظر رحيل هذا الغريف الذي يكد ويك ضلوسة في حلقها ويتنثر ايضا ويفارغ الصبر حول الربيع بخلامه الوردي ويكسب وجهه ومسح لآل الغريف العائسة.

وما أشبه تلك الوردة بقلب طفلة صغيرة تعيش في لبنان تصارع من أجل البقاء بين اشعة النيران ويؤدي للدافع وبين لثاقض اللباني.. فقد فقدت الموى والملاذ وبكت تقترش الأرض وتلحف السماء، كما فقدت الحنان والراحة والاطمئنان فلا تها حتى والقيام وأصبح مصيرها مجهول وميلتها في خطر ان لم يكن من الدافع والنيران فمن البرد والجوع والخوف ولكن بالرغم من كل ذلك لديها أمل ولا يجيرها الا سؤال واحد تريد في كل وقت وهو متى ستنهي الحرب..؟

سؤال لا يستطيع الاجابة عليه سوى اللبانيين أنفسهم..

اوراق متناثرة



المصطفى الحربي ○ عبدالرحمن يغور ○ محروس الهجري ○

● بطلة..
يقولون الشعر عاطلة أو فكرة متواذة سكبت في قالب موزون الكلام والنقمة..
ويقولون الشعر لغة الخيال..
ويقول مجنون ليل:
فما اشرف الإقاع الا صياغة
ما انشد الاضعار الا تداوليا
تضامنا لغوي وابتلائي بجها
فها يفيء غم ليلي ابتلائيا

● نقاش:
■ اذا خدك احد مرة فهو خطئه.. اما اذا خدك مرتين فانت المخطئ..
■ من راقب الناس مات هماً..
■ الحب أقوى من الوجود لكن مخافة الله أقوى من الحب..
■ الرجال يضعون القوانين، والنساء يضعن الاخلاق..
● رسائل مختصرة..
■ محروس الهجري: قال عوف غالب كامل انك عطر من السعودية وتقول اننا انك لاجل عطر في سعة الوجود ولكن هذه التوقعات ذهبت ادراج الرياح، (والبركة يجا وجيرانه).

■ معركس: رغم ذلكك وجمال اسلوبك الا انك كشفت نفسك بتفكس، وأؤكد للجميع انك (جـ) الكلب الرياضي والشاعر المعروف (علي فكرة ترى كسيير نادي الاتحاد هو لي علمتي).

■ الحميدي الحربي: تقول ان مستوى صفحتك لا يسمح لك الا بنشر القصائد التي في قمة الروعة والجودة، ولكن اللهاج الشابة البست بحاجة الى التشجيع من هذه الصفحة.

■ الى الصديق القديم..
صنت لك سره وصدي به وفيت
وشلت لشكرك عزيز بالصبر
كنت في عيني عظيم ولا دريت
مباريت انك بهلصورة صفر
راجع الماضي وتكند لا حكيت
لا تخلي حبل تكبره تصير

عبدالرحمن الضويحي
تبوك - ثانوية تبوك

هكذا عنه لأصل

تتملك المملكة ومصر وتركيا : نكاسوني او وزير خارجية اليابان بجولة لدول الشرق الاوسط

طوكيو - كونا. علم امس ان خطا
توضع لقيام رئيس الوزراء ياماسهيو
نكاسوني او وزير خارجيته تاداشي
كوداتاري بزيارة للشرق الاوسط هذا
العام.

وابلغت مصادر وكالة الانباء الكويتية
انه اذا تمت هذه الزيارة فستشمل ثلاث
دول هي المملكة ومصر وتركيا.
وقالت ان الوكالات الحكومية تقوم
بالتحضير لزيارة يعتزم نكاسوني ان يقوم
بها اوائل شباط في ٢٩ ابريل لاجراء
مباحثات مع الرئيس الامريكى ريجان.
وتكررت المصادر ان الزيارة الاولى
التي سيقوم بها رئيس وزراء ياباني الى
الشرق الاوسط منذ حوالي عشر سنوات
لقد لها مبعثا ان تتم بعد قمة الدول
الصناعية السبع التي ستعقد في ايطاليا
في يونيو المقبل.

وكان رئيس وزراء اليابان السابق
تاكيتو فوكيدا اول مسؤول ياباني كبير
يذهب للشرق الاوسط وكان ذلك عام
١٩٧٧ وقد اختتم اثناء جولته في المنطقة

عقوبة شديدة على عمدة ديار بكر السابق

انقرة - اهاب : علم من مصدر
قضائي ان محكمة التفتش العسكرية في
انقرة ايدت جزئيا امر قرار المحكمة
المصرية في ديار بكر /جنوب شرقي
تركيا/ وادانت مهادي زانا العمدة
السابق لهذه المدينة الذي اتهم بمحاولة
القلم دولة كردية مستقلة.
وكان قد حكم على مهادي زانا في
اكتوبر /تشرين الاول/ ١٩٨٢ بالسجن
لدة ٢٤ سنة ونصف سنة. وقد ايدت
محكمة التفتش العسكرية ١٨ سنة
ونصف سنة من هذه العقوبة نصف ال
عقوبة اخرى مدتها ٨ سنوات فرضت
عليه في ١٩٨٤ بتهمة اهانة القضاء.
وكان مهادي زانا قد انتخب عمدة
ديار بكر في ١٩٧٧. وقد قتل القبض
عليه في ١٩٨٠ في اعقاب الانقلاب
العسكري الذي قام في ١٢ سبتمبر
/ايلول/ ويعيش اكراد تركيا في منطقة
ديار بكر في جنوب غربي بلاد والاكرا
الاخرون مدعون من سوريا والعراق
وايران والاتحاد السوفيتي.

تركيا

مستعدة لاستقبال المسلمين المضطهدين في بلغاريا

انقرة - ق-١ : اعرب مسؤول تركي
رفيع المستوى عن استعداد بلاده
لاستقبال من يرغب في الهجرة اليها من
ابناء الاقلية التركية التي تعيش في
بلغاريا.
كما ابدى هذا المسؤول في تصريح
نشره امس استعداد تركيا للدخول في
مفاوضات بلغاريا بهذا الشأن . ويطلب في
نفس الوقت السلطات بلغارية بالتوقف
عن اضطهاد الاقلية التركية المسلمة
ومنها من اداء الطقوس الاسلامية.
واشار الى قرارات منظمة المؤتمر
الاسلامي بشأن محنة الجالية التركية في
بلغاريا .. وقال ان من الضروري تنسيق
جهود اعضاء المنظمة بهذا الخصوص.

النائب الثاني - بقية

استمر اجراءات الانتخابات الاكبر
(واكبر) وصلة مطاردة جوية.
وفي ختام التمرين صافح صاحب
السمو الملكي الامير سلطان بن عبد
المعز ولي العهد وصاحب القوات المسلحة
وهناهم على نجاح التمرين.
وكان قائد المنطقة الجنوبية اللواء عبد
الله الماشان قد القى كلمة قبل بداية
التمرين رحب فيها بسمو الامير سلطان
ابن عبد المعز على زيارته لاهتمام هذه
الناحية واكد فيها ان ما تحقق من
النجح والتميز والخطط المستمرة بشكل
ناجح وملموس للقوات المسلحة لدليل على
حرص حكومة هذا البلد الرشيدة بقيادة
خدم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد
المعز آل سعود القائد الامثل للقوات
المسلحة وسمو ولي عهده الامين في توفير
كافة امکانات لهذه القوات.

وقال قد تجسد هذا الحرص في همة
سوموم الكريم وسيمعك الدائم وتمايزكم
المستمر لتحديث وتطوير القوات
المسلحة بما يواكب أحدث جيوش العالم
سواء من حيث تنمية الفرد او تطوير
العدة وطلب وسائل التقنية الحديثة
مشيرا الى ان هذا الحرص يترادف حيويا
جعل هذا التطور والتحديث مستوحيا
المصدر وذلك ليتمكن الدولة حفظها الله
قراها المستقل بين دول العالم.

واشار في كلمته الى ما تحظى به
القوات المسلحة من اهتمام وعناية من
الامير وجيهه صاحب السمو الملكي
الامير سلطان بن عبد المعز القائد
الشامى ورئيس مجلس الوزراء ورئيس
الطيران والمفتش العام وسمو
ثانيه صاحب السمو الملكي الامير عبد
الرحمن بن عبد المعز لتتمثل في اقامة
التمارين واللقاءات بما في جيش العالم
مديا كفة الكبيرة وبقية التام بان هذه
القوات بقضايتها المختلفة البرية او
الجوية او البحرية او الدفاع الجوي
بجهود سمو الامير سلطان وسمو ولي عهده
دم مستمر ستزود قوة ومهنة وحداثة
وتكنولوجيا باتن الله ومستقبل الى المستوي
الترقي الذي يطمح لهاد الوانجيات
للحالة بها والاعتماد على المسؤولية لها
وستعزز بذلك القاعدة التي ترتكز عليها
حكومتنا الرشيدة وهي كتاب الله وسنة
رسوله لمصلحة الامن والسلام
والاستقرار.

واوضح ان اغراض هذا التمرين
المشترك على مستوى القوات المسلحة هي
دمج وفتح الكفاءات والقرارات التفرعية
التي توضع لاجل افرع القوات المسلحة
وتعزيز الروابط والاتصال والتفاهة
فيما بينها من خلال تنفيذ المهام الجماعية
اضافة الى تعاضدها في جو معركة مشابهة
للحقيقة لغرفة مدي ماراتها وتدريبها في
البيئات والظروف ايضا بان امكانات خطط
التدريب المعدة قاهرة على الاسناد في
المعركة وكذا كفاءة التاكيد من كفاءة
الامدادات والتوصيل والاتصالات في
الدعم الميداني وتسيير احدات العمليات
والسيطرة عليها.

وزير الدولة البريطاني (بقية)

مدة اقامت معنا حدثا مشتركا وبلدنا.
وقال الوزير البريطاني في بيان
صحفي وزعته السفارة البريطانية بأنه
يسرني ان اتاحت لي الفرصة للقيام بهذه
الزيارة التي استمعت بها كثيرا الى
الملكة العربية السعودية، وهذه هي
زيارتي الاولى، بصفتي وزيرا، الى المملكة
هذا البلد الذي يحتل الاممية البالغة
والتي لانا في بريطانيا والتمسك بالمنطقة.
وانني لا اريد ان عبر عن اعجابي للظافة
وحسن الاستقبال والملاحظات القيمة
التي اجريتها اليوم مع صاحب السمو
لللك الامير سلطان بن عبدالعزيز، وسعادة
الشعب عبد العزيز التشرين وبقية الاعضاء
في وزارة الخارجية.
كما انني اعرب عن امتناني البالغ الى
صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن
عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير
فيصل بن فهد لاجتماع القصة في
الاجتماع بما كما انني اشكر الهيئة
العليا لتطوير مديا ماراتها في الجولة
التي اعطتها في الحي الدبلوماسي
الجديد الرائع والمجلس الثقافي البريطاني
الذي زيت منشاته وتحدثت مع طلابه
الاسية الماضية.

آراء عمالها

بمقتضى هذه الرغبة، بحيث توزع
عناصر من ادارة حلية المستهلك، في
الاحياء او يتواجدون بالادارة المركز.
نوعها وهذا ما بينته الزيارة الناجمة التي
قام بها صاحب السمو الملكي الامير
ويان الى المملكة في العمل اللطيف وما اكده
المجلس والحكومة التي استقبلها وكان
ذلك موضع تقديرها وشكرها.
في التوازن القائم بين مكتبتها واسع
الجالات وقامت بشكل صحيح على اساس
المصلحة بشكل فاعلا لتجارية
قوية ومتزايدة ونحن نتطلع نحو تحقيق
الزيد من هذه القوة على غرار برنامج
التوازن الاقتصادي الخاص بصندوق
الجملة، وقد كان زعملي السيد جورد
يبرز من اجل اسبوعين فقط من اجل
تعزيز اقبال للتعاون الفعالي القائم، ام
على الصعيد الثقافي فان المجلس الثقافي
البريطاني يهدي اعمالا عظيمة في مجال
تعزيز التعاون بين شعبي البلدين، وقد تحدثت
الى صاحب السمو الملكي الامير فيصل
لبن فهد عن الطريقة التي يمكن للشباب
بصفة خاصة من خلالها التعرف على
بعضهم بعض معرفة بلديا بشكل افضل.
واعلم ان مثل هذه الموضوع يستأثر
بالاهتمام الخاص لصاحب السمو الملكي
اميرولان.

الى الكروان - بقية

بعفوية واتقان شديدين واحب
ان اتقل اليك تحيات واعجاب
الجماهير العريضة وفاء
وتقديرها للجهود الفنية التي
تبذلها لاداء خلال امك
الفنية التي تسعد بها جمهور
التلفزيون السعودي والخليج
العربي، كما امنتك على نجاحك
في مجال آخر وهو تقديم البرامج
لقد نجحت في تقديم البرنامج
النوعه مثل (ليلة سعودية)
والبرنامج الجليل الانساني
مباقة ورده واخيرا برنامج
سهره من قفله، وهذا الاخير
استطعت ان تضع بصمتك
الراقية على البرنامج واضفت
اليه الصوره الثقافي والانساني
وبذلك للمعة والانسجام اتمنى
لك دوام النجاح والاستمرار في
الاجل النجاة ولكن كما قيل
عن مسير الفن السعودي، مع
اجمل تحياتي..

صالح محمد المسعودي

جامعة الملك سعود
كلية الصيدلة

يعلن/جميعه احمد المومنين الخواجا
- ارمني الجنسية عن فقدان جواز سفره
رقم ٧٨٧٢٣٧٢٧/١ وجواز سفره رقم
١/٧٨٧٢٣٧٢٧ صادر من مرور الرياض
يعشر عليها تسليها للسفارة الاردنية
بالرياض او اي مخفر للشرطة او الاتصال
بها بوقت ٧٨٧٢٣٧٢٧ هـ. والشكر.

تعلن شركة دينكون السعودية
المحدودة عن فقد اقله مكرهها
السيد/رامندو تونيز - فليبي الجنسية
رقم ١٦٦٦٨٠٠ صادر من مرور الرياض وتاريخ
١٤٠٥/٧/٢٠ هـ عن من يجدها الجراء
الاتصال بالشرطة بوقت ٧٨٧٢٣٧٢٧ هـ
شكر.

تعلن/مؤسسة فراس التجارية عن
فقد استمارة سيارة داتسون بك ٨٢٣ رقم
٤٠٧٠٨٤٢ نقل السعودية صادر من
الرياض يرجى من يشر عليها ان يسلمها
الى مرور الرياض وله الشكر.

أعضاء على نشاط - بقية

الطلاب الموهوبين بدمية الاتصال
بالرس اشترك به اكثر من خمسين
طالباً من المرحلتين المتوسطة
والابتدائية وقد شمل المركز اعمال
الرسم والزخرفة واعمال طباعة
الاحصاء وكذلك اعمال الخزف حيث
شمل مجال الخزف والتصوير على
بعض الكتابات والحروف العربية على
الخشب الاكاش وقطعها باستخدام
المشار الأتوك... كما شمل مجال
الطباعة على عمل بعض المغارث
وبطرق مختلفة. اما مجال
الخزف والذي اقبل عليه اكبر عدد من
الطلاب فكان قد شمل التشكيل
والطين... واعمال الحرق لأول مرة
بالرس والادوات المختلفة من بطانات
والقار مزججة.

كما شمل اجراء التجارب الفنية على
الطين الحلية لاختيار مدى
صلاحيتها لاصال للاستعانة
مستقبلا عن الطين التي يتم
استيرادها من الخارج وقد نجحت
بعض التجارب وجاري استكمالها
لاختيار الصلابة للمراحل الاخرى
وقد شاركت التربية الفنية بالرس
باجمال تلاميذ الصفوف الرابع
والخامس والسادس الابتدائي في
المعرض الفني الذي اقيم بمناسبة
ذكرى انشاء مؤسسة اليونسيف
العالمية للطفولة والذي نظمته الادارة
للمناهج والنشاط المدرسي بوزارة
المعارف..

كما تشارك باعمال التلاميذ في كافة
المعارض المحلية والدولية.
وقد فاز العديد من ابناء الرس في
مختلف المعارض الدولية وتستعد الآن
للمشاركة في مسابقات المهرجان الاول
للطلاب الصفوف الاول والثاني والثالث
الابتدائي ومسابقة الشروع الثالث
للطلاب المرحلة المتوسطة وايضا في
مسابقة تصميم الغلاف الخلفي
لكراس الرسم او دفتر الدرس
العابيه وذلك بتجيع النتائج من
المدارس وارسالها للوزارة في موعدها..
ويتابع وزارة التربية الفنية بالمنطقة
الاستاذ/ محمد الدواخي ذلك كله
اثاء جولته على مدارس المنطقة ومن
خلال التفريات والتعاميم لكافة
المدارس.

كما حدثنا الداخلي عما قام به
قسم التربية الفنية من انجاز
للمشروعات التالية :
● توزيع كافة الاوراق والخامات على
جميع مدارس المنطقة.
● اعداد خطة المنطقة للتربية الفنية
بناء على الخطة العامة للوزارة شاملة
كافة مشروعات الانشطة وتوجيهات في
مادة التربية الفنية.. ومسابقات
ومعارض محلية.. ودولية.
● وقد تم التعميم على مدارس
المنطقة : بجرد كافة الاوراق والخامات
الفنية وارسال صور من كشوف الجرد
للمنطقة عن ضرورة تسجيلها والسجل
الخاص.
● وسوف تقام معرضا لكافة الاعمال
قبل ارسالها كما تشارك التربية الفنية
زيميلتها المواد الاخرى بالمدارس
مايزم اعدادها من وسائل تعليمية
وغريها وكذلك تقوم بعمل التصميمات
اللازمة لكافة اللصقات واللصقات التي
تصدر من المنطقة وتشارك ايضا كافة
الانشطة الاقتصادية والكشفية
والمرحلية والرياضية كل مايلزمها من
اصال فنية مختلفة اينما بانها الوجهة
الجالية اللازمة..

يعلن/حسن معجب الشمراني عن فقد
استمارة سيارة داتسون بك ٨٢٣ رقم
٤٠٧٠٨٤٢ نقل السعودية صادر من
الرياض يرجى من يشر عليها ان يسلمها
الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن/مؤسسة فراس التجارية عن
فقد استمارة سيارة داتسون بك ٨٢٣ رقم
٤٠٧٠٨٤٢ نقل السعودية صادر من
الرياض يرجى من يشر عليها ان يسلمها
الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن/مؤسسة فراس التجارية عن
فقد استمارة سيارة داتسون بك ٨٢٣ رقم
٤٠٧٠٨٤٢ نقل السعودية صادر من
الرياض يرجى من يشر عليها ان يسلمها
الى مرور الرياض وله الشكر.

كرامي شيد - بقية

اربعه لتطبيق القوات السورية خطة
الامن في القطاع ذي الاغلبية المسلمة من
المنطقة. وقال كرامي ان اسبقا مشي
المخيمات الفلسطينية للمصريين منذ
اكثر من ٣ شهور من قبل ميليشيا امل.
ودعا كرامي الطرفين الى احترام وقف
الحلال النار وتطبيق اتفاق دمشق الذي
يتنص بصفة خاصة على رفع الحصار.
وفي الوقت نفسه أعلنت منظمة
التحرير الفلسطينية ان مخيمات
اللاجئين الفلسطينيين في بيروت الغربية
لا زالت محاصرة وقد منع عنها التفتيش
الذي حاولت وكالة الاغثة الدولية ادخاله
لنزهة المخيمات ولكن جميع جهودها قد
باعت بالفشل في انصال اي مواد تموينية
او طبية.

جاء في بيان اصدرته المنظمة في
تونس ونقلته وكالة الانباء الفلسطينية
انه بالإضافة الى ذلك فقد استمرت
العمليات البشعة والقصف للقلاع مما
اسفر عن مقتل وجرح عدد كبير من
الاطفال والنساء داخل المخيمات
الفلسطينية.

وتتضمن منظمة التحرير الفلسطينية
في بيانها الامة العربية والاسلامية العمل
على فك الحصار المفروض على مخيمات
الفلسطينيين في بيروت الغربية والسماح
بإسلاف المواد التموينية والطبية الى
سكانها.
● نالعيه اخرى اعرب جورج
شوارتز وزير الخارجية الامريكانيه
الاول عن اعتقاده بأنه في حالة توسل
القوات السورية الى اعادة التنظيم الى
بيروت فان ذلك سيكون تهورا ابيغيا.
واشار شوارتز في كلمة للقاء امام لجنة
الشؤون الخارجية التابعة لمجلس
الشيوخ الى الفرض السائدة في مجلس
الليابتيه ولا سيما في بيروت الغربية
سفرها عن الولايات المتحدة لا يمكنها
فعل الكثير لمعالجة هذا الموقف.

واضاف شوارتز.. سنرى ما يمكن ان
تفعله سوريا الى ان المرفق تسوده
الفرق والتفريق وانك اذا امكن اعادة
النظام فان ذلك سيكون تهورا ابيغيا.
الاسرائيلي لمس.

يعلن/مؤسسة فراس التجارية عن
فقد استمارة سيارة داتسون بك ٨٢٣ رقم
٤٠٧٠٨٤٢ نقل السعودية صادر من
الرياض يرجى من يشر عليها ان يسلمها
الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن/مؤسسة فراس التجارية عن
فقد استمارة سيارة داتسون بك ٨٢٣ رقم
٤٠٧٠٨٤٢ نقل السعودية صادر من
الرياض يرجى من يشر عليها ان يسلمها
الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن/مؤسسة فراس التجارية عن
فقد استمارة سيارة داتسون بك ٨٢٣ رقم
٤٠٧٠٨٤٢ نقل السعودية صادر من
الرياض يرجى من يشر عليها ان يسلمها
الى مرور الرياض وله الشكر.

بسر - بقية

الاسرائيلية حول المرحلة التالية في
خطة السلام.
ويؤيد وزير وزير خارجية العدو
الاسرائيلي الذي تولى رئاسة الوزراء قبل
شامير فكرة عقد مؤتمر دولي للسلام.
وتتفرق في مثل هذا المؤتمر جميع
الاطراف المعنية في صراع الشرق
الوسط والاعضاء الخمسة الدائمين
العصوية في مجلس الامن الدولي ويعد
تحت رعاية الامم المتحدة.

ولكن العدو الاسرائيلي يرفض
التحدث الى منظمة التحرير الفلسطينية
ولم يصمم الرئيس ميلر وبيرز سلة
من ينبغي ان يمثل الفلسطينيين.
وقال شامير مرارا ان من اسامهم
العرب للتشديد الذين تسامحهم
مسكو سيستولون على اي مؤتمر دولي
يقع ويقرضون دولة فلسطينية معادية
هذا وفي القامرة ايدت الصف
المصرية امس الاربعاء تشككا حول
امية زيارة شامير لبيروت وزير خارجية
العدو الاسرائيلي لمر واجبات الى
الاشكالات داخل السكينة الاسرائيلية.

وتتحدث الصحف المصرية امس
الاربعاء بالبرقيات التي اذاعتها وكالات
الانباء حول هذه الزيارة: فقد اوردت
صحيفة الامام شبه الرسمية عنوانا في
صفحتها الاول على الوجه التالي ازمة
سليبية في اسرائيل قبل ساعات من
زيارة بيرز لمر كما نشرت صحيفة
الاصحاق المملكية عنوانا بارزا تلال
عن شامير رئيس الوزراء
الاسرائيلي جاء فيه ان بيرز لا صلاحية
وتلته لمر روتينية. واغلقت صحيفة
الاصحاق التتبعي باسم حزب التجمع
الوحدوي للتتبعي المعارضة للحدث عن
زيارة للشؤون الاسرائيلي فلم نشر اليها
على الاطلاق.

يروي الكروانين انه بالرغم من عدم
صدور اي رد رسمي من مصر الا ان
الصف عكست على ما يبدو مشاعر
المسلمين المصريين الشديدة التشكك في
جدوى زيارة وزير خارجية العدو
الاسرائيلي لمس.

يعلن/مؤسسة فراس التجارية عن
فقد استمارة سيارة داتسون بك ٨٢٣ رقم
٤٠٧٠٨٤٢ نقل السعودية صادر من
الرياض يرجى من يشر عليها ان يسلمها
الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن/مؤسسة فراس التجارية عن
فقد استمارة سيارة داتسون بك ٨٢٣ رقم
٤٠٧٠٨٤٢ نقل السعودية صادر من
الرياض يرجى من يشر عليها ان يسلمها
الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن/مؤسسة فراس التجارية عن
فقد استمارة سيارة داتسون بك ٨٢٣ رقم
٤٠٧٠٨٤٢ نقل السعودية صادر من
الرياض يرجى من يشر عليها ان يسلمها
الى مرور الرياض وله الشكر.

حاملة الطائرات الامريكية كيندي غلاروت البحر المتوسط

واشنطن - اهاب : ضربت
اسم حاملة الطائرات وشيعة الصلة
بالتاجين بان البحرية الاكبر
خضعت بصفة مؤقتة وجرسها في
البحر المتوسط حيث اذنت لادى
حاملتي الطائرات المجهزتين في
المنطقة وهي جون كيندي بالعودة الى
الولايات المتحدة.
فقد تالت حاملة الطائرات كيندي
وسفر حارستها .. وكنت راسية في
البحر المتوسط الاسيانية .. الا ان يوم
الاحد الماضي بالبحر صوب ميناء
القيديونفوكا، اليابان/ حيث من
الغربي من ماري.
/اذار/ .. حسبما ذكرت تلك
المصادر .. في ظلت عدم الاقصاد
عن اسماها.
ومغادرة كيندي يقتصر وجود
الاسطول الامريكى في البحر المتوسط
على حملة الطائفة التي تهيئتها التي
ترابط مع مجموعتها البحرية في
عرض البحر المتوسط.

ممثل نظير لبحر - بقية

المخيمات الفلسطينية ومحاصرتها
وتسويق الاطفال والنساء بها جوعا..
جميع هذه الجهود حتى هذه اللحظة لم
تسفر الا عن اشل كية من المواد
الغذائية التي لا تكفي اكثر من يوم او
يومين وان الحصار على هذه المخيمات لا
زال مفسدا وان مصفها بالدموية
الثقيلة وبالعقوبات العربية لا زال
استمررا، ما يعني ان عملية السماح
بإسلاف بعض المواد لا يعود الى يكون رد
البردا في العين وابراء لهؤلاء الذين
لا يؤمنون بهذه الحرب القذرة اام الراي
"العلم العربي والاسلامي والديني
مدعولوا بان الاستملاك قد انتهى وانه تم
واصل المواد الغذائية.

ويستمر ابو شاكري في حديثه مع
الجزيرة) فيضيف بيان ما يجري في
المخيمات حتى هذه اللحظة يعتبر خسة
تهدف الى تموت او ترحيل الفلسطينيين
تفكيك بان سكان المخيمات قد يضمروا
وتحت حيلهم.. اما الموت جوعا او
الترحيل الى جة غير معلومة شريطة ان
تكون في ابعد مسافة ممكنة عن الارض
الفلسطينية حتى لا يستطيع
الفلسطينيين التفكير في محاربة عدوهم
الاسرائيلي.

واضاف بلنه لا يد من اجل حل
المسألة ادخال الامم للتفكير بصورة
طبيعية وفي الحصار عن المخيمات وانه
يؤمن ذلك لا يمكن ان تعود الامور طبيعية
هناك وفي الوقت الذي شديد فيه وتفكر كل
والدم والاتصالات والجهد التي بذلها
الاعتاق والامتناع والامتناع والامتناع
الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده
وحكومة المملكة فالتا لرجو ان تستمر
هذه الجهود حتى تترتب شراها بذك
الحصار والسماح بإسلاف المواد الغذائية
والطبية.

العراق وشكو - بقية

وما يذكر ان منشات حفل نوروز
الواقع على بعد حوالي مائة كم من سواحل
العراق استهدفت في مارس اذار ١٩٨٢
لهجوم اول.
وتكع نوروز في القطاع الشمالي من
الخليج حيث يقرب العراق منذ
اغسطس اب ١٩٨٢ حطرا بحريا على
منطقة في هذا القطاع وقد فرض
حصار اقتصادي على صادرات ايران من
التبترول.

كما اوضح البيان ان وحدات الفيلق
الثالث والسابع من الجيش العراقي
يتمزعا للقيام بالعمليات صمد خلال
ال ٢٤ ساعة الماضية عدة سلاسل من
الهجمات التي شنتها القوات الايرانية في
القطاع الجنوبي من الجبهة.
وقال بعد الجبار حسن مدير التوجيه
السياسي بوزارة الدفاع العراقية ان
الجيش العراقي يسير تماما على الموقف
في قطاع الفيلق الثالث لحيث في شرق
البحر جويي العراق قد شنت ايران
الهجوم (كربلاء ٥) في يوم ٩ يناير كانون
الثاني الماضي.

واوضح البيان ايضا ان المقاتلات
والطائرات الحربية قاذفة الصواريخ
العراقية قامت ب ١٦٤ مهمة قتالية في
يوم واحد يوم الثلاثاء ضد حشد
قوات في نقاط مختلفة من الجبهة.
كما نفت القيادة العامة للقوات
المسلحة العراقية امس الاتباء التي
اعطتها طهران وبقاها انه تم تدمير
مقاتلات قاذفتين قاذفتين من طراز
ميراج قذافا فرنسية خلال معركة
جوية فوق الخليج.

وبنفس مقاييس الكنعان

فمس فتيات أخريات لمن أحتية دخول الصحافة



وتد الأخ (مها الدخيل - طلبة مقاييس الأخ محمد تطابق عليهم وحتى تكون منطقيين - والمنطقية تطالب النظام - فانتا سنبدا من البداية متفلسفين عن سعديات الحظ. أول من يصادفنا (لم معتز - ربة بيت) وتقبلنا شاكية متبرمة وتقول - كما تبت ذلك مقالة الكنعان - أن الأجيال المقبلة تشغل اهتمامها وذلك فهي تود أن تكسب عن الأطفال ومهمهم وكل ما يخصهم.

عندك يا لم معتز فهذا لعمرى قمة الوحي والالتزام. لأن أبة أمة تسعى لبناء ذاتها يجب أن تبدأ من الأطفال باعتبارهم الطاقة الخضم والحلم المصعب الرائع، والأسم جميعا تولي الأطفال رعايتها وعنايتها. ونحن نعرف أن من أهم أسباب تأخرنا عن انعدام اهتمامنا التربوي السليم بالأطفال، ولا يفيد اعتراض الأخ الكنعان بأنه (لو عرفت كل أم الطريقة الصحيحة لتربية الطفل على النمط الإسلامي فإن يكون هناك حاجة للكتابة عن الطفل) لأنه اعتراض غير منطقي وريكيه، ولو عرف كل انسان وضعه المطلوب منه بالتحديد لم نحتاج للعلم بأي شكل من الأشكال، ثم إن تربية الطفل على النمط الإسلامي - ونلاحظ كيف يسميها الأخ الكنعان وكأنها طيخة لكل - هي علم بعد ذاته، والاسلام بحث على علم، ثم إن الاسلام في نظره للطفل وضع الحدود العامة لاصول التربية تاركاً ما تبقى لتطبيقات الظروف والزمن وهذا يعني انه يتوجب أن يكون هناك اهتمام شامل في جميع النواحي بالطفل، ولذلك فإن لم معتز تستحق دخول عالم الصحافة.

عزيتي الجزيرة.. بعد التحية.. بتاريخ ١٤٠٧/٦/١٤هـ قرأت هنا تعنياً للأخ محمد عيسى الكنعان بعنوان (٣ فتيات يحق لهن دخول الصحافة) ومنه أظن عن من يحق لهن دخول الصحافة من اللاتي ضمنن تحقيق (مرايا) من ليل الربيح ويصمة الخطيب وخطو المزيّن وذلك لاتساع ادراكهن لما يحيط بهن وما يطالبه مجتمعنا وكذلك لرقى مستوى التفكير عندهن وهذا حسب رأي الأخ الكنعان طبعاً وليس حسب رأي الشخصي، ولو فرضنا صحة كلام الأخ الكنعان فإن هذا يعني حتماً أن الأخريات ليس لهن ادراك منسج أو إلمام بقضايا المجتمع، ولنتألق الأخ الكنعان في لحكمه واعتقد أننا نستعمل إلى نتيجة إيجابية.

في البداية لا أحد يختلف في ان الوحي بقضايا طبعاً وليس حسب رأي الشخصي، ولكن إذا أردنا مزيداً من الدقة فليجأ إلى تسال ماذا يعني الوحي؟ أو بصورة أخرى سامي هلامي غير محدد الملامح أم أننا عندما نصيف (ال) التعريف فهذا يعني سلفاً أننا نتفق وبشكل جماعي على تعريف محدد وواضح للوحي؟ ولكن هذا غير ممكن إلا أننا في المقابل نتفق على انه يوجد حد أدنى للوحي ويمكن أن يوجد حد أدنى للوحي (الاستمرارية كل من تجاوز هذا الحد، وأما مسألة ازدياد درجة الوحي فهذه مرتبطة بخصائص الفرد وإمكاناته الفردية وأحاسيسه الصادق بالواقع والمسؤولية وأرتباطه كثره بأعضاء المجتمع بشكل حميمي بحيث يصبح قادراً على أن يكون انعكاساً لرغباتهم وآلامهم وحالاتهم وتطلعاتهم.

وحتى لا نفرق في هذه الدوامة فلنأخذ نموذجاً للتطبيق العملي ولنراجع الأخ الكنعان في أحقية دخول عالم الصحافة ولنتسائل بمنتهى البراءة

هذه الفترة وهو المنطلق لإيجاد وهي كامل تتمكن من خلاله من التفرغ والرقى وعمل هذا فإن الأخ هند صحافية بالقطر.

ونجد أن الأخ (هند التويجري - طلبة ثانوي) وهي (تود أن تكسب عن القضايا الفلسطينية والإغفانية) ولكن محكمة الأخ الكنعان رفضتها بحجة أن الكتابة عن هذه القضايا لم تنفع على مر السنين.. إلا أننا نرى أن هذا الإدراك قاصر ومحدود لأن الاسلام دين علم وأول آية نزلت تحت الميزان العاطفي والنفسي، فهل هذا امر يسير..؟ وذلك مرجحاً بالأخت سارة في عالم الصحافة وأهلاً بها.

لخيراً.. لم أكتب نفسي قاضياً تطاولاً وبعثاً ولكنني استندت إلى المقاييس التي اخذنا من خلالها الأخ محمد المؤملات لدخول عالم الصحافة، ولأن هذه المقاييس لم تطبق بصورة سليمة ولكن طبقت بصورة مجعلة، فلقد وجدت نفسي ملزماً بتصحيح الوضع وحتى أكتب حسن نيتي فإني لن أظن في اختيار الأخ محمد، فهل أنا خطي؟

عبد الرحمن محمد الحمدان كلية الحاسب الآلي/ جامعة الملك سعود

وما أيد أن قوله للأخ زيدان جابر النريش أن قوله (انه قد يدخل الشك بنفسه للريش من الطبيب والصيني والدواء معا وذلك اذا ما صرف الطبيب له الدواء) أمر غير صحيح فإن كان هذا الدواء مثلاً لمرض (الربو) وهو يشكو من ألم جلدي فإن المرض بذاته لم يذهب إلى الطبيب إلا وهو يوافق في محتاج إلى العلاج وإذا حصل مثل ذلك ما قلت بأن كان يشكو من ألم في البول وصرف له العلاج للربو فلا مانع من السؤال عن سبب صرف هذا الدواء ويبدأ ويتنقش الشك ويؤهل ولا أرى مانعاً من ترجمة استعمالات الدواء مع العلم أنها وجهة نظر وانت أعلم مني بهذا ولكن عن طريق التجربة تكلمت أنه لا بد من ترجمة النشرات الدوائية وبيان كيفية استعمالها واستعمالها وغير ذلك مما يعود على الجمهور بالصلحة والفائدة.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

صالح بن سليمان المطرودي بريدة

وزير الصحة يشكر السماري

وزير الصحة يشكر السماري

وزير الصحة يشكر السماري

وزير الصحة يشكر السماري

وزير الصحة يشكر السماري

وزير الصحة يشكر السماري

نحن والتعريب

نحن والتعريب

نحن والتعريب

نحن والتعريب

نحن والتعريب

نحن والتعريب

هامبرقوت .. او هامبركاو !!

هامبرقوت .. او هامبركاو !!

هامبرقوت .. او هامبركاو !!

هامبرقوت .. او هامبركاو !!

هامبرقوت .. او هامبركاو !!

هامبرقوت .. او هامبركاو !!

عزيتي الجزيرة

عزيتي الجزيرة

عزيتي الجزيرة

عزيتي الجزيرة

عزيتي الجزيرة

عزيتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

